



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 3 ans**

THÈME
Nature

Land art en automne : productions individuelles

Cette série de fiches consacrées au land art présente, saison après saison, des activités manuelles, artistiques et ludiques à mettre en œuvre avec des enfants et des adolescents. Individuellement, on peut les inviter à représenter des petits animaux encore actifs en automne ou à construire des maisons de forme et de taille différentes.

En préambule

- Nous vous recommandons, si ce n'est pas déjà fait, de consulter les autres fiches consacrées au land art : on y donne des conseils de préparation et des pistes d'activités. Ces documents sont à télécharger sur le site Internet du *Journal de l'Animation* (rubrique *Fiches gratuites*, n° 183).

Les petits animaux

- Le land art est une occasion de regarder autrement son environnement et de découvrir ce à quoi on ne prête guère attention. En automne, même après les premières gelées, beaucoup d'insectes et de petits mammifères sont encore actifs. Invitez votre public à les observer une dernière fois, avant qu'ils ne prennent leurs quartiers d'hiver...

- L'observation du vivant est toujours une source d'émerveillement pour les plus petits. On les amènera par la suite à représenter ces animaux avec

des éléments naturels : pierres et galets, argile colorée, feuilles et branches mortes, fruits tombés des arbres... Les animaux présentés ci-dessous sont des exemples à adapter et qui n'ont rien d'exhaustif.

- Attention : on veillera à ne pas cueillir de végétaux vivants et à ne pas détériorer l'espace naturel.

Le gendarme (10 min)

- Ce petit insecte, très apprécié des enfants, affectionne les endroits chauds et secs. On trouve des colonies de gendarme au bas des murs chauffés par le soleil ou des troncs de chênes ou de tilleuls.

- **Le représenter** : on utilisera des feuilles de couleurs différentes que l'on disposera directement sur le sol, voire on le dessinera dans une terre brique, boueuse... à l'aide d'un bâton.

Le hérisson (20 min)

- Le mammifère craintif que les plus jeunes associent spontanément à l'automne est un animal nocturne : il n'est donc pas aisé à observer. Heureusement, ses principales caractéristiques sont plutôt bien connues : les épines, le museau pointu, les petits yeux sombres...



• **Le représenter** : on donnera du volume à cet animal. Tout d'abord, on réalisera avec de la terre boueuse une forme semblable à un œuf coupé en deux. Ensuite, pour figurer les épines, on piquera des brindilles ou des branchettes dans ce corps. Pour les yeux et le nez, on se servira de cailloux sombres ou de prunelles.

Le phasme (20 min)

• Cet insecte inoffensif, qui se fond dans son environnement en imitant à la perfection les brindilles, est un sujet d'étude pour de nombreux enfants. L'élevage de phasmes est en effet en recrudescence. Il est possible d'en croiser dans la nature en automne, si les températures ont été très clémentes.

• **Le représenter** : un phasme sera figuré à taille réelle ou sera considérablement grossi pour apparaître comme gigantesque. On utilisera en fonction des éléments naturels présents sur le lieu, des branchettes ou d'imposantes branches mortes. On prendra soin de bien positionner ses six pattes.



Aux abris !

• La construction de châteaux comme de grottes ou d'abris... est une activité prisée par les plus jeunes. On va ainsi s'appuyer sur leur engouement pour les inviter à imaginer et à construire en fonction de leurs affinités, seul ou en petits groupes (de 4 enfants au maximum), un abri à insectes ou une maison de lutins ou d'autres habitants de la forêt.

Un abri à insectes (30 min)

• Les hôtels à insectes ont fleuri ces dernières années dans de nombreux parcs et jardins. Malheureusement, la plupart sont souvent vides de tout occupant parce qu'ils sont mal placés... Un bon abri à insectes doit toujours être protégé du vent et de la pluie : le lieu sera plus résistant et plus douillet. On privilégiera aussi des parois épaisses (plusieurs couches d'écorce) de manière à isoler cet habitat saisonnier.

Que faire en pleine ville ?

Habiter en ville n'empêche aucunement de mener à bien ces mêmes animations ; aucune règle n'interdit de ramasser des feuilles, des fruits, des morceaux de bois... et de s'en servir pour fabriquer des bonshommes ou des maisons. Seules la variété et la quantité des éléments naturels changent dans un parc urbain. Les séances d'observation devront cependant être adaptées à la faune locale. Mais rien n'empêche les jeunes de réaliser un hérisson ou un phasme si vous leur avez présenté l'animal auparavant.

• **Conseils de construction** : les insectes apprécient les cavités, on sélectionnera ainsi pour l'intérieur de l'abri plusieurs éléments naturels creux ou l'on constituera différents fagots de brindilles ou de branchettes. Une fois n'est pas coutume, n'hésitez pas à employer un sécateur pour couper les matériaux les plus durs.

Une maisonnette pour lutins (30 min)

• L'idée est ici d'inviter les participants à rendre réelle une part de leur imaginaire enfantin. En effet, on leur propose de construire des maisons miniatures qui seront des lieux de repos pour les esprits de la forêt. Laissez-les s'exprimer, construire ce qui les touche, en lien ou non avec les légendes et les contes de fées.

• **Conseils de construction** : généralement, la maison pour lutins sera construite entre les racines d'un arbre, dans une souche creuse ou dans une grotte artificielle ou naturelle. Les participants sélectionneront des glands, des faines, des pommes de pin, des brindilles voire des noisettes, qui deviendront sur un tapis de mousse des chaises, une table, des provisions, un abri contre la pluie... ▶

