



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 8 ans**

THÈME  
**Faire**

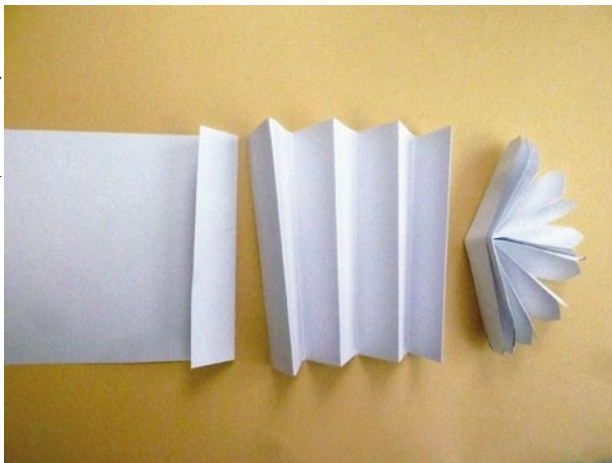
## Des arbres en papier

**Voici deux manières originales de représenter des arbres, on pourra ensuite leur donner des couleurs d'automne, ou représenter l'hiver qui arrive.**

- Récupérer une branchette avec une ou plusieurs petites fourches et la fixer sur l'« éventail » : percer des petites fentes dans le papier pour enfoncer les branchettes, rajouter quelques points de ruban adhésif ou de colle.

### Des arbres en volume par pliage

- Plier une feuille de papier en accordéon, puis plier l'accordéon en deux, coller : on obtient une espèce d'éventail. Il n'est pas indispensable de faire tous les plis bien réguliers, car les arbres ne sont pas forcément organisés selon une géométrie parfaite.



- **Décoration du papier** : on peut peindre l'éventail, en laissant les pliures du papier guider le pinceau, ou colorer avant de plier la feuille. Pour que l'arbre soit visible des deux côtés à la fois, colorer la feuille ou l'éventail recto et verso. Ou encore une autre solution : utiliser du papier de couleur, ou un papier qui a une texture, par exemple une partition de musique, ou du papier journal...
- Avec ce principe, on peut faire des arbres de dimensions variées :



- On peut constituer une forêt collective, avec les arbres de chaque participant, ce qui permettra d'illustrer un conte, ou de représenter un grand paysage. Pour dresser les arbres verticalement, remplir des bouchons en plastique de pâte à modeler puis planter les branchettes dedans.

- Ou bien suggérer tout un paysage en collant sur un support rigide les petits arbres dans le lointain, les arbres plus grands devant.



## Un arbre par découpage-collage

- **Matériel** : une feuille de papier bleu et une feuille blanche, un peu plus grande.

- Découper la feuille bleue avec une ligne brisée irrégulière, une succession de traits de dimensions et d'inclinaisons différentes. Poser la feuille découpée sur la feuille blanche, en décalant légèrement les deux morceaux : voici qu'apparaît un tronc d'arbre blanc, et une première branche. Découper une deuxième



entaille dans la feuille bleue et poser le morceau de papier de nouveau un peu décalé, pour obtenir une deuxième branche. Continuer le même processus jusqu'à obtenir un arbre complet. Puis coller les morceaux découpés sur la feuille du support.

- Poser un sol en bas du tronc car, sans sol, comment l'arbre pourrait-il se nourrir ?

- On peut nuancer les couleurs : dessiner de multiples traits et textures sur la feuille blanche, pour que l'écorce ait une couleur. Rajouter des branchettes avec un outil fin.

- Le ciel n'est pas forcément bleu uni : au lieu d'utiliser une feuille déjà colorée, on peut com-





- Puis dessiner toute la scène. Rajouter des pointillés pour signifier les feuilles (en quelle saison ?), et des êtres vivants : un oiseau ou un écureuil dans l'arbre, un promeneur, un bûcheron, ou le grand méchant loup... ▶

mencer par peindre un grand ciel avec des nuages plus ou moins menaçants, ou peindre un ciel de nuit avec des étoiles.

- Les couleurs ne sont pas obligatoirement réalistes : là aussi, vous pouvez utiliser une partition de musique, du papier journal, ou des mélanges de couleurs et textures abstraites.

