



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
3   5 ans

THÈME
Conte

Une histoire, une activité (6) : Lune a disparu !

L'objectif est de développer la créativité des enfants en sollicitant leur imagination.   travers la technique du photomontage, ils vont manipuler plusieurs images pour en recrer une autre.



  Montecout

L'histoire

- Coline est impatiente d'aller à l'  cole ! Un bol de bave de crapaud chaud, une tartine de confiture de mandragore, un coup de baguette magique pour les dents et hop, voil   Coline qui enfle sa robe noire, enfonce son chapeau pointu et enfourche son balai. Prête ! Aujourd'hui, c'est à elle de s'occuper de Lune, l'adorable petit animal de compagnie de la classe.
-   l'  cole, maître Licornus fait l'appel. « *Qu'est-ce que c'est long* », ronchonne Coline, press  e d'aller voir Lune. La cage de la mignonne petite bête est posée au fond de la pièce, juste à côté

de la porte qui mène au monde des humains. « *Coline, dit maître Licornus, tu peux aller nourrir Lune.* » La petite sorcière se précipite vers la cage. « *Tiens, remarque-t-elle, elle est ouverte...* »

- La cage est vide !

– « *Maître Licornus, Lune a disparu !*, crie Coline – *Ce n'est pas possible !*, s'exclame le maître en s'approchant avec les autres élèves.   moins que...

« Hier, on a travaillé sur la formule magique « *ouvetrou* ». Lune est intelligente, elle a peut-être réussi à s'en servir pour sortir de sa cage. – *C'est vrai, Lune est intelligente* », reconnaît Coline, mais elle est surtout gourmande...

- La petite sorcière se dirige vers le carton où sont rangées les boîtes d'insectes qui servent à nourrir Lune.

• Bingo ! Lune est là, en train de grignoter des moustiques enrobés de chocolat, ses préférés. Lune est une très belle araignée, avec des poils bien drus sur le dos et de magnifiques yeux rouges.

- « *Lune, tu nous as fait peur !*, la gronde gentiment Coline en la reposant dans sa cage. *Ne t'inquiète pas, je vais te donner une tonne de moustiques !* »

• Après la cantine, au lieu de jouer dans la cour, Coline retourne voir Lune. Tiens, cette fois-ci, c'est la porte qui mène au monde des humains qui est entrouverte, note Coline en se penchant vers la cage de l'araignée. Oh non ! Lune a encore disparu !

- Coline cherche Lune de partout. Mais l'araignée n'est ni dans le carton, ni sous le bureau du maître, ni dans les cases des élèves... Lune a vraiment disparu ! Coline ne sait pas quoi faire. Les larmes lui montent aux yeux. « *Non, se dit-elle, ce n'est pas le moment de pleurer ! C'est moi qui m'occupe de Lune aujourd'hui,*

c'est à moi de la retrouver ! » Lune ne peut être qu'à un seul endroit. Coline respire un grand coup et franchit la porte qui mène au monde des humains.

• Coline n'est pas allée très souvent chez les humains. Ils lui font un peu peur. Mais elle doit être courageuse ! La porte débouche dans un placard fermé. Coline se baisse pour regarder à travers le trou de la serrure. Une salle de classe. Déserte. Coline va pouvoir y aller... Le placard s'ouvre tout d'un coup !

– « *Une sorcière !*, hurle un petit humain.

– *Un humain !* », s'écrie la petite sorcière.

• Le petit humain s'appelle Hicham. Il est venu nourrir Éclair, le hamster de sa classe.

– « *Qu'est-ce que c'est moche un hamster !*, dit Coline.

– *Moi je le trouve hyper mignon*, dit Hicham. *Mais, qu'est-ce que tu fais là toi ?*

– *Je cherche Lune, notre araignée de compagnie. Elle a disparu.*

– *Une araignée ! Beurk*, fait Hicham dégoûté.

– *Mais non, elle est super belle*, s'insurge Coline.

– *Ça m'étonnerait*, glisse Hicham. *Mais bon, je vais t'aider. Je me mets à ta place, je n'aimerais pas qu'Éclair disparaisse.* »

• Coline et Hicham cherchent Lune dans toute l'école des humains. Mais rien, aucune trace de l'araignée. Ils décident alors d'aller explorer le quartier.

– « *On commence par où ?*, demande Hicham.

– *Lune est très gourmande, elle adore le chocolat.*

– *Comme Éclair ! J'ai une idée, juste à côté, il y a une boulangerie...* »

• Hicham est interrompu par d'horribles cris.

• Les cris proviennent de la boulangerie. Coline et Hicham foncent ! Quand ils arrivent, ils trouvent trois dames et quatre messieurs perchés sur le comptoir. Et au beau milieu du magasin, Lune qui savoure tranquillement une part de brownie. Coline attrape l'araignée avec délicatesse. Elle rassure les grands humains en leur disant que Lune est très gentille, puis retourne dans l'école avec Hicham.

• Arrivés dans la classe, Hicham propose à Coline de présenter Lune à Éclair.

– « *Je suis sûr qu'ils vont bien s'entendre ! Elle n'est pas si moche que ça ton araignée*, dit-il en souriant.

– *Ok ! Ton hamster a une drôle de tête, mais il a l'air sympa. Comme toi !*, rigole Coline.

– *Oh non !*, s'écrie Hicham.

– *Te fâche pas, c'était juste une blague.*

– *Éclair n'est plus dans sa cage. Il a disparu !*

– *C'est la catastrophe...*, gémit Hicham.

• Des hurlements les font sursauter.

– *Ça vient de la classe des sorciers !*, dit Coline. *Suis-moi !* »

• Dans la classe de Coline, maître Licornus et tous les élèves sont juchés sur le bureau du professeur. Ils regardent avec terreur Éclair qui se délecte des moustiques au chocolat. Lune saute de l'épaule de Coline et se précipite vers le hamster pour... déguster avec lui ses friandises favorites, sous les rires de Coline et Hicham. « *Tu as raison Hicham, ils sont faits pour s'entendre ces deux affreux jojos !* », dit la petite sorcière en tapant dans le dos de son nouvel ami.

Comprendre l'histoire

• Après avoir lu l'histoire à voix haute devant les enfants en mettant le ton, leur demander ce qu'ils ont retenu. L'objectif de la fiche est que les enfants créent un animal imaginaire à partir d'animaux existants. Mais avant cela, il faut qu'ils maîtrisent l'histoire, que cela soit son déroulé, son dénouement, les sentiments éprouvés par les personnages, le vocabulaire...

• Si les propos des enfants sont « hors sujet » et qu'ils commencent à parler d'autre chose, recadrer la discussion en leur posant des questions :

– Que se passe-t-il dans l'histoire ?

– Quels sont les personnages ?

– Pourquoi les humains ont-ils peur de Lune ?

– Pourquoi les sorciers ont-ils peur d'Éclair ?

– Comment se termine l'histoire ?

Photomontage : création d'un animal de compagnie idéal

Matériel

• Prévoir :

– de nombreuses images d'animaux de toutes les sortes (mammifères, oiseaux, poissons, insectes...),

– des paires de ciseaux (à adapter selon l'âge des enfants),

– des bâtons de colle,

– des feuilles de papier blanc,

– un exemple de photomontage déjà réalisé.

Organisation et déroulement

• Demander aux enfants s'ils ont des animaux de compagnie. Récapituler avec eux les différentes réponses. Leur faire remarquer que tous ces animaux existent. Puis, leur annoncer qu'aujourd'hui ils vont pouvoir inventer leur animal de compagnie idéal. Un animal qui

LAPAPIPHANT



n'existe pas dans la nature. Leur montrer le photomontage déjà réalisé, en leur expliquant pourquoi vous l'avez créé ainsi (par exemple : vous rêvez d'un animal fort comme un éléphant, doux comme un lapin et qui peut voler).

- Leur demander ensuite comment à leur avis le photomontage a été fait. Une fois qu'ils ont compris qu'il s'agit de photographies découpées et collées, leur dire qu'ils vont faire la même chose.

- Installer les enfants à des tables avec les images, les feuilles de papier blanches, les ciseaux et la colle. Il sera peut-être nécessaire d'aider les plus jeunes à découper les parties des animaux qui les intéressent.

- Pour les enfants qui ont du mal à imaginer un animal extraordinaire, les aiguiller en leur posant des questions :

- Est-ce que tu veux que ton animal vole ? Nage ? Courre ? Saute ? En fonction de la réponse, l'animal aura des ailes, des nageoires, des pattes...

- Est-ce que tu veux que ton animal ait de la fourrure ? Des écailles ? Des pattes ?

- Où est-ce qu'il vit ? Dans les arbres ? Sous terre ? Sous la mer ?

- Qu'est-ce qu'il mange ? Etc.

- Une fois les photomontages terminés, demander aux enfants de trouver des noms à ces animaux de compagnie extraordinaires. Ils peuvent mixer les noms ou les cris des animaux utilisés, leurs caractéristiques physiques... Une fois les noms trouvés, les inscrire sur chaque feuille.

- Il est possible de poursuivre l'activité en demandant aux enfants d'imaginer ce que mangent leurs animaux, où ils vivent... Et de leur faire dessiner leur environnement. ▶

