



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 4 ans**

THÈME
Faire

Des cartes de vœux pour les fêtes

Fabriquer ses propres cartes de vœux est une manière de passer du temps pour une personne aimée ou appréciée, de se sentir relié à cette personne et de profiter de sa présence. La carte de vœux est éphémère et sans prétention, cela peut donner confiance à ceux qui dévalorisent leurs productions.

- Cet atelier s'adresse à un public de 4 à 104 ans, avec éventuellement l'appui de l'adulte ou de l'aidant.

Des surprises



- Une carte qui s'ouvre offre de nombreuses possibilités. Le message écrit sur la page du dessus donne envie d'ouvrir la carte, le message à l'intérieur est inattendu et surprenant, ou au contraire vient renforcer le sens du premier.

Matériel

- Une feuille de papier bien épais, format A4 ou A3, que l'on plie en deux : on obtient donc une carte avec une page intérieure.
- Du papier d'aluminium ménager, celui qu'on utilise en cuisine ; on peut prendre le plus mince, bas de gamme.
- Des cotons-tiges, ou des petits tortillons d'essuie-tout.
- De la gouache, de la colle (toutes les colles habituellement utilisées dans l'atelier peuvent coller le papier d'aluminium).

Le motif sur la page intérieure

- On commence par fabriquer l'image intérieure, car c'est elle qui va donner l'idée de la carte : il est difficile de trouver une idée originale pour une carte de vœux, alors on commence par jouer sans idée précise, juste pour le plaisir de manipuler des matériaux chatoyants, puis on regarde. Si l'image évoque quelque chose, on met ce motif en valeur, et on dessinera ensuite la première page en fonction de la deuxième. Si l'image n'évoque rien, on peut simplement s'inspirer des idées proposées ici.
- Coller le papier d'aluminium ménager, sur toute la page ou, comme sur notre exemple, en forme de cercle.
- Avec de la gouache, peindre des taches de couleurs sur toute la surface, légèrement espacées. Ne pas mettre de grosses épaisseurs de gouache, car la peinture craquellerait au séchage.





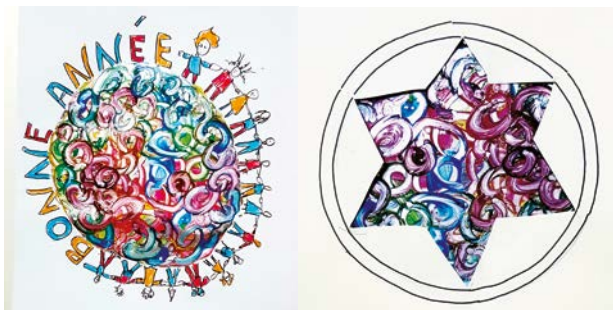
• Puis, sans attendre le séchage, avec un coton-tige, tracer des arabesques souples et rapides. Les multiplier, les entrecroiser : les couleurs se mélangent, de nouvelles teintes se créent, du volume apparaît, comme un tissage dessus-dessous.



• La lumière joue sur le papier brillant et l'effet change complètement selon l'éclairage.



• Laisser sécher.
 • Terminer le dessin de la page intérieure
 • Soit dessiner sur l'espace resté blanc, soit coller une nouvelle feuille, blanche ou de couleur, dans laquelle on aura découpé un trou en forme de cercle (c'est la solution la plus simple), ou tout autre motif.



Le motif sur la page extérieure



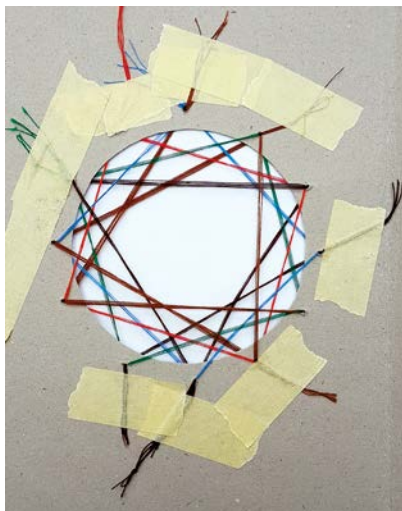
• Sans abîmer la carte, découper un ou plusieurs trous, plus ou moins grands, pour laisser apercevoir un fragment de l'image intérieure. Dessiner un motif pour faire correspondre l'extérieur de la première page et l'intérieur.

Coudre un motif géométrique Image

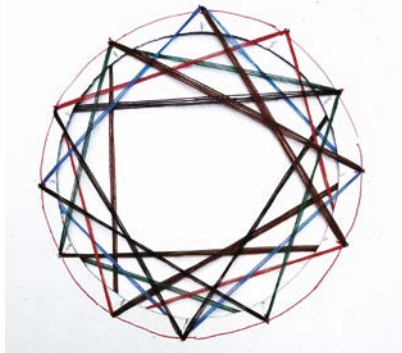
• Plier en deux un papier bien épais, ou du carton souple, format A4.
 • Dessiner puis découper un grand cercle sur la page extérieure. Avec la pointe d'un compas, percer des petits trous sur tout le périmètre de ce vide et coudre pour relier bord à bord, de façon géométrique. Il est intéressant d'estimer la longueur de fil nécessaire, de trouver un ordre de grandeur : si le fil est trop petit, il faut sans cesse réenfiler l'aiguille ; si le fil est trop grand, il risque de s'emmêler et de faire des nœuds.



- Fixer les fils sur l'arrière avec des petits morceaux de ruban adhésif.



- Pour les cacher, on peut simplement coller une grande feuille, et donc supprimer l'effet « trou ». Mais on peut aussi coller des petits morceaux de papiers de couleurs, pour laisser le trou apparent.



- Chercher des idées pour faire coïncider la couverture et la page intérieure.

