



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 9 ans**

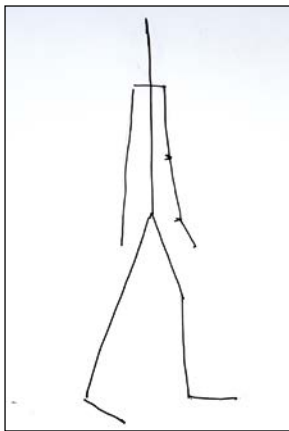
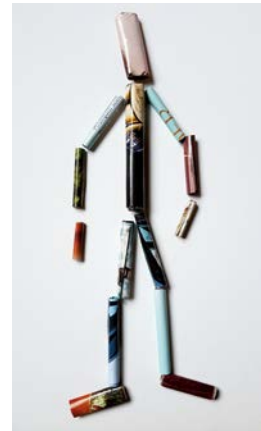
THÈME
Faire

Monsieur et Madame Maigrichon

Fabriquons un pantin articulé pour mieux comprendre les proportions habituelles du corps humain.

mettre debout et constater : les coudes arrivent en haut des hanches, les poignets en bas des hanches, la main ouverte au milieu de la cuisse. Lever le bras et le plaquer contre la tête : le coude arrive grosso modo au sommet de la tête. Ouvrir grand la main et poser le haut du poignet sur le menton : la main a presque la taille de tout le visage. Un peu de gymnastique : comparer le pied et l'avant-bras ; incroyable, ils ont quasi les mêmes dimensions !

• **Matériel** : des magazines avec des photos en couleurs, de la colle en stick, du fil métallique acheté au rayon bricolage ou jardinage. Vous avez le choix entre, d'une part, du fil très souple, qui se coupe facilement, mais ne donnera pas des articulations suffisamment rigides, et d'autre part du fil plus rigide, mais plus difficile à couper et à manipuler pour des petites mains.



La mise en œuvre

- Commencer par dessiner sur un brouillon un schéma de personnage, un squelette simplifié, qui mesurera environ 30 cm de haut, une alternance d'os rigides et d'articulations mobiles. Chercher les proportions justes : l'accroche des jambes se trouve environ au milieu de l'ensemble.
- Pour le reste, chercher en prenant son propre corps comme référence. Plier le bras et constater : le coude est à peu près au milieu. Se mettre à genoux et constater : les genoux sont à peu près au milieu des jambes. Se

- Si les enfants sont trop jeunes pour cette recherche, ou si le temps manque, vous pouvez aussi donner une photocopie de ce croquis et le commenter. Il est aussi possible de simplifier et de supprimer des articulations. Mais il est très intéressant que les enfants se posent des questions et trouvent des solutions par l'expérimentation. Ces proportions sont en général très différentes des représentations habituelles ; les jeunes vont souvent les refuser, surtout pour ce qui concerne les pieds et les mains, en disant par exemple : « *Ce n'est pas beau, un si grand*

piéd. » Bien sûr, ils en ont le droit, mais comparer un idéal de beauté et la réalité anatomique peut ouvrir la porte à des débats : à quoi ça sert d'avoir des grands pieds ? Dans la Chine ancienne, il était de tradition de bander les pieds des femmes riches, pour empêcher ces pieds de grandir. Ainsi mutilées, ces femmes souffraient en permanence et pouvaient très peu marcher. Le prestige du mari s'en trouvait rehaussé (mon épouse n'a pas besoin de travailler, j'ai des servantes pour cela), et sa domination établie (comment vivre sa vie de façon indépendante quand chaque pas est une souffrance ?)

- Dans un magazine, découper des bandes de papier et les plier pour constituer des « pailles » qui représentent les os. C'est la largeur de la bande de papier qui doit avoir la dimension de l'os, la longueur est moins importante. Mettre un peu de colle en stick sur le début du ruban de papier, enrouler et coller l'extrémité.



Pour mesurer la dimension des rubans qui constitueront le bras.

- Choisir le papier en fonction de la couleur (ne pas se tromper de sens !), ou bien utiliser les titres et laisser apparents les fragments de texte qui ont du sens. On pourra ensuite décrire le personnage en fonction des mots sur son corps.

- Poser au fur et à mesure les « os » sur le dessin du squelette.

- Puis passer un fil métallique souple à l'intérieur des petits rouleaux, pour relier la main, l'avant-bras, le bras, le corps, la cuisse, la jambe, le pied.



- Nouer le fil aux extrémités en le tournant autour du pied et de la main.



- Procéder de la même manière pour l'autre bras et l'autre jambe. Puis relier la tête au corps en entortillant les fils sur la colonne vertébrale.

- Le petit pantin est maintenant solide et mobile, il peut bouger toutes les articulations.



Donner du volume et préciser l'attitude

- Découper de grands triangles de papier, enrouler et coller autour de la tête et du corps, sans serrer.



- Pour renforcer la rigidité des articulations, on peut les entourer d'une pâte molle qui durcira en séchant : pâte à modeler, argile badigeonnée avec de la colle à bois, pâte à bois...

- Fixer le pantin sur un support rigide, ou bien lui donner des pieds encore plus grands et lourds. Les enfoncer dans des bouchons en plastique et remplir avec de la pâte à modeler. Puis choisir une attitude : sportif ? Danseur ? Acrobate ?

Habiller

- Utiliser des chutes de tissu souple, ou du papier de soie, du papier crépon, ou encore une serviette en papier. Plier le tissu ou le papier et découper un trou à l'endroit du pli, pour faire une tunique.



- L'enfiler par la tête, nouer avec un fil qui servira de ceinture.



- Ou bien enrouler de grands morceaux de papier d'aluminium ménager : robe de bal, armure du chevalier, combinaison du cosmonaute ou du plongeur sous-marin...



- Suspendre le pantin s'il ne tient pas debout, ou l'utiliser comme une petite marionnette pour lui faire raconter l'histoire de Monsieur et Madame Maigrichon. ▶

