



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 8 ans**

THÈME  
**Faire**

## Dessiner des robots (1)

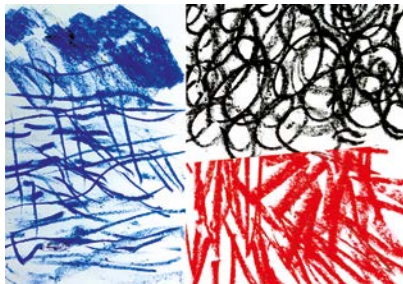
**Pour faire connaissance en début d'année, promenons-nous au pays des robots extraterrestres : ils n'existent pas, et donc chacun pourra les dessiner à sa guise, sans crainte de mal faire.**



### Gribouiller

- Commençons par un gribouillage, un dessin sans enjeu, juste pour le plaisir de poser des couleurs. Ce gribouillage servira de matière première pour un collage : il sera découpé, et on dessinera ensuite des détails.

- Gribouiller avec des pastels gras ou des crayons de cire, en serrant bien les traits. Si on utilise des pastels clairs, on pourra facilement dessiner dessus avec des crayons à papier B ou B2. Ne pas hésiter à appuyer fortement, pour faire émerger de l'énergie, pour expulser une éventuelle inquiétude. En profiter pour chercher différentes manières d'utiliser cette craie ; la tenir sur la pointe, sur la tranche, la faire pivoter, tracer des traits droits, des balayages, des spirales, des aplats...



- Ou bien gribouiller avec des feutres, en tenant plusieurs feutres ensemble dans la même main.

- Passer ensuite quelques touches de gouache très diluée, en espaçant les traits de pinceau. La plupart des feutres pour enfants se dissolvent à l'eau, la couleur des feutres et celle des gouaches se mélangent.



- Pour stimuler l'inventivité gestuelle, il est possible de faire cet exercice sur une musique, ou de chanter une chanson, ou de suivre l'animateur qui invente des sons bizarres : vrouuuuuu griing graoumm pppaapapazirpzoOOrp...

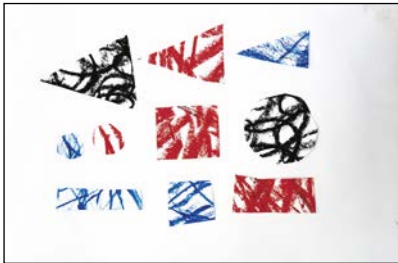
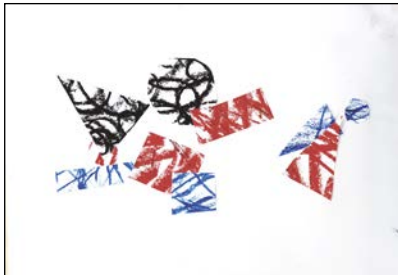
Toutes photos © Évelyne Odier

## Découper

• Découper dans ce gribouillage une dizaine de formes géométriques : des cercles, des rectangles, des triangles plus ou moins évasés... Inutile de chercher une géométrie parfaite : découper directement avec les ciseaux, sans dessin préalable. Donner une surface bien différente à chacune de ces formes : certaines seront très petites et d'autres beaucoup plus grosses. Ne pas jeter les chutes, les mettre dans une grande boîte collective.

## Coller

• Puis choisir entre 5 et 10 formes, des grosses et des petites, et les coller n'importe où sur une feuille de papier blanc. N'importe où, mais pas n'importe comment : certaines seront espacées d'un centimètre, d'autres de 4 ou 5 cm au maximum, et d'autres seront superposés légèrement. Éviter toute géométrie dans cette organisation : constituer une espèce de paquet irrégulier, ne pas les aligner, ne pas coller de façon symétrique.



• Pour que ce soit plus créatif, l'animateur ne dira pas à ce stade que ce collage représentera un robot : jouer l'effet de surprise.

## Transformer ce collage en robot

• Pour cela, tourner la feuille dans différents sens avant de choisir quel morceau fera la tête. La tête peut avoir n'importe quelle forme, elle

n'est pas obligatoirement ronde. Trouver deux yeux, ou bien les dessiner. Puis choisir quels morceaux formeront le corps et les membres. Relier les différentes formes en dessinant des traits, des spirales, ou en collant les morceaux de papier découpés qui restent.

• Au final, le robot aura, comme les humains, une tête, un corps, des éléments qui lui permettent de se déplacer, qui correspondent aux jambes et aux pieds, et des éléments qui lui permettent d'attraper des objets, qui correspondent aux bras et aux mains.



## Inventer une histoire

• Avant d'inventer une histoire, prendre le temps de bien regarder le robot : il est vraiment bizarre. Et il a une attitude encore plus bizarre. Pourquoi est-il tordu ? Pourquoi est-il plus gros ou plus coloré d'un côté que de l'autre ? S'appuyer sur ce qui existe, sur ce que tout le monde voit et constate, et utiliser les imperfections nées du hasard comme levier pour l'imaginaire. Inventer des explications, imaginer ce qu'il est en train de faire, dessiner toute la scène.

• Celui-là s'appelle Gargouglouton. Il a deux estomacs, un pour stocker et un pour digérer. Il ne pense qu'à manger, il a mal à l'estomac qui gargouille trop et qui est trop rempli. Il a besoin de faire un régime pour avoir de la place dans sa tête pour penser. ▶

