



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 3 ans**

THÈME  
**Faire**

## Dessiner des maisons

**Spontanément, les enfants dessinent des maisons, même si, quand ils sont tout petits, leurs gestes pour dessiner sont, la plupart du temps, très maladroits. Explorons différentes techniques pour éviter qu'ils répètent toujours le même dessin.**

- À cet âge-là, les enfants ne savent pas représenter des maisons, ils n'ont pas encore dans leur tête un schéma de représentation de maison, ils n'en ont pas un modèle interne, selon les termes de Luquet. Utilisons la manipulation d'objets pour les aider à préciser des idées.

### Matériel

- 6 bâtons d'esquimaux par enfant, ou 6 pailles ou branchettes de dimensions égales.

### Pour les plus jeunes



- Positionner les bâtons pour former un carré représentant la maison, et un triangle représentant le toit. Les bâtons doivent se toucher, pour donner l'impression de solidité et d'unité. Si les enfants sont très jeunes, l'animateur dessine et les enfants positionnent les bâtonnets sur les traits. Selon l'âge et les aptitudes des enfants, profiter de l'occasion pour enrichir leur vocabulaire : les bâtons sont dans une position horizontale, verticale, ou oblique.

- **Coller** : pour cela, utiliser de la colle en stick pour les bâtons d'esquimaux, ou de la colle à la farine bien épaisse si on utilise des branchettes (voir recette dans la fiche « *Les maisons des trois petits cochons* »).

- Laisser sécher la colle, puis peindre (ou colorier) l'intérieur de la maison et du toit : les bâtons servent de frontières et aident à ne pas dépasser.



Toutes photos © Évelyne Odier

- Donner aux enfants un ruban de papier de couleurs, et leur demander de découper dedans des portes et des fenêtres. Si ce ruban de papier est étroit, même les petits arrivent à le découper avec un seul coup de ciseaux. Coller portes et fenêtres à l'intérieur de la maison ; la porte doit toucher le sol.

- Rajouter des détails selon l'âge des enfants : cheminée, rideaux aux fenêtres, tuiles...

(\*) *Georges-Henri Luquet, né en 1876 et mort en 1965, est un philosophe français, normalien, élève de Bergson et de Lucien Lévy-Bruhl, ethnographe et pionnier de l'étude du dessin enfantin.*  
(Source Wikipedia).



## Pour les plus grands

### Inventer

• Inventer différentes formes de maisons. Fournir davantage de bâtons d'esquimaux aux enfants, ainsi que des baguettes et brindilles de différentes longueurs. Leur proposer de chercher (collectivement ou individuellement) des formes différentes pour ces maisons : une tour à plusieurs étages, des balcons, des terrasses, des toits plus ou moins pentus...



• Ne pas coller, mais garder une trace de cette architecture en la dessinant. Il est en effet intéressant de s'entraîner à observer et reproduire ce qu'on voit, cela évite de répéter les mêmes dessins stéréotypés.

### Assembler

• Assembler des surfaces et non plus des traits pour créer des architectures plus compliquées.  
• Décorer des feuilles de papiers blancs avec de multiples couleurs de pastels gras ou de feutres, puis découper toutes sortes de formes géométriques. Utiliser également du papier de couleur unie, pour ne pas surcharger. Garder dans un premier temps les chutes du découpage : elles peuvent être intéressantes à utiliser, car elles ont des formes plus originales.



- Assembler et coller les formes, en commençant par les éléments du bas, comme dans un vrai processus de construction. Inventer des architectures baroques tout en veillant à donner une idée de stabilité.
- Puis, avec des feutres ou des pastels gras, dessiner tout ce qui semble utile : des piliers pour soutenir certaines surfaces, des balustrades, des balcons...
- Dessiner le paysage autour de cette maison, et faire vivre la scène : qui habiterait ici ? Est-ce une prison ou un château ?



### Documentation

• Les architectes depuis longtemps inventent des formes qui ne ressemblent pas à des cubes. S'inspirer par exemple des réalisations de Gaudi à Barcelone, de Hundertwasser à Vienne, du musée des Confluences à Lyon ou de la Fondation Louis Vuitton dans le Bois de Boulogne à Paris. ▶