



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 4 ans**

THÈME
Faire

La maison des trois petits cochons

Dessiner tout en se racontant le vrai conte, ou en inventant une parodie sera aussi l'occasion pour les enfants de récolter des éléments naturels au cours d'une sortie et de les utiliser au cours de l'atelier d'arts plastiques.

- Il est fort probable que tous les enfants connaissent le conte des trois petits cochons, mais il est malgré tout utile de le raconter de nouveau, pour créer une ambiance de complicité collective, pour motiver le groupe. On peut faire un livre collectif, chaque participant du groupe étant chargé d'illustrer l'une des phases de l'histoire.



Les petits cochons et le loup



- Se mettre d'accord sur des dessins faciles à reproduire et sur la couleur des vêtements des personnages. Ceux-ci sont dessinés à partir de deux ovales légèrement aplatis et emboîtés.

- Si l'on est pressé et que l'on désire que le résultat final fasse « pro » on peut aussi faire des photocopies de dessins aux traits de différentes dimensions. Les enfants découperont, colorieront et colleront ces dessins sur les représentations de maisons.



La maison en paille



- Ramasser dans la nature toutes sortes de brindilles et tiges de graminées. Les couper toutes à la même dimension ; les ciseaux conviennent très bien pour cela.
- Sur une feuille de papier épais, ou de carton fin, dessiner une maison rudimentaire. Poser deux rubans épais de colle-mastic, puis poser les pailles.



- Si nécessaire, on peut coller en haut et en bas de la maison des grands rubans de scotch, qui dépassent largement de la maison. Coller des portes et des fenêtres découpées dans du papier, ou du ruban de masquage, ou même des feuilles d'arbres.
- Quand le loup souffle, tous les brins de paille s'envolent. Sur une autre feuille, les dessiner avec un crayon noir, tous de la même taille. Ou

bien les tracer avec un tampon fait maison : la tranche d'un morceau de carton trempée dans la peinture.



La maison en bois

- Ramasser dans la nature de fines branchettes mortes, les couper toutes à peu près à la même dimension ; la plupart du temps, il suffit de les tordre pour les casser à la main. Les coller sur un carton fin.



- Ou bien construire cette maison en volume : utiliser alors des branchettes de bois mort, toutes coupées aux mêmes dimensions, ou des



planchettes pour allumer le feu, vendues en gros sacs dans les stations services par exemple. Les superposer comme si c'étaient des *Kapla*.

- Découper les dessins des petits cochons, les fixer sur des pailles ou des petites baguettes, et les planter dans des boulettes de pâte à modeler pour les faire tenir verticalement. Le loup tient facilement debout : il suffit de plier alternativement les pattes vers l'avant et vers l'arrière.



Quelle colle utiliser ?

- Pour coller des bâtons d'esquimaux, de la colle en stick suffit. Pour coller des pailles ou des baguettes de bois irrégulières, il faut récupérer des différences de niveau : poser un ruban de quelques millimètres d'épaisseur de colle mastic (type *Sans clou ni vis*, ou *Fixer sans colle*), ou bien du mastic de vitrier, afin de récupérer des différences de niveau. Ou même, faire de la colle à farine bien épaisse :



- Mélanger une mesure d'eau froide et une mesure de farine.

- Verser deux mesures d'eau dans une casserole et mettre à chauffer.

- Quand l'eau se met à frémir, rajouter le mélange eau-farine et laisser cuire 2 à 3 minutes tout en mélangeant. Le mélange devient gluant, mais reste fluide.

- Poser les branchettes directement sur le carton, puis verser cette colle sur environ 3 mm d'épaisseur. Avec un pinceau, aider la colle à se répartir entre et sous les branchettes.

- Laisser sécher plusieurs jours : l'eau s'évapore, la colle est devenue presque invisible.

La maison en pierres



- Utiliser la technique de la patatogravure. Découper des pommes de terre bien fermes en forme de frites. Avec une brosse, enduire l'extrémité de la frite avec une mince couche de peinture et imprimer. Procéder dans le même ordre que les vrais maçons : d'abord la rangée du bas, puis superposer progressivement les différentes rangées. Laisser un tout petit vide entre chaque « pierre » qui pourra être colorié plus tard, pour signifier le ciment entre les pierres.

- Dessiner le toit, ne pas oublier la cheminée par laquelle descendra le loup.

L'histoire

- Avec les petits, raconter le vrai conte, mais inviter les plus grands à une transformation, ou même à une parodie, ce qui permet le plaisir de revenir « *en enfance* », tout en se sentant grand. Le loup est plein de bonnes intentions et veut donner des conseils de construction aux cochons. On raconte l'histoire à l'envers : la maison en pierres s'écroule, et à la fin seule la maison en paille résiste : il faut chercher des explications plausibles. Ou encore les trois cochons sont des rivaux, et se disputent au lieu de s'entraider. Ou les cochons n'ont pas respecté les règles d'urbanisme en vigueur, ils n'ont pas eu le permis de construire... ▶