



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 4 ans**

THÈME
Faire

Fantômes de glace et peinture sur neige

En cette période de dérèglement climatique, la neige peut survenir dès novembre et ne pas retomber plus tard dans l'hiver. Voici donc quelques idées pour organiser une sortie dans la nature et profiter de la neige et du gel.

Pollution ?

- La gouache n'est pas toxique, et de toutes façons, quelle que soit la technique utilisée, on utilise très peu de peinture. Pour la vaporisation, on peut aussi utiliser des décoctions de plantes ou des colorants alimentaires.

Peindre de la neige poudreuse

- Impossible d'utiliser des pinceaux, par contre le vaporisateur sera efficace. Récupérer un vaporisateur pour produits ménagers vide, ou un vaporisateur pour les plantes d'appartement. Le remplir avec de l'eau et un peu de gouache. Choisir les teintes : le bleu est parfait, le rouge risque de donner un aspect sanguinolent, le jaune et les autres couleurs très claires seront trop peu visibles. Mélanger et vaporiser.



- Attention, ce vaporisateur n'est pas à utiliser comme un pistolet à eau pour arroser les copains ! Attention aussi aux erreurs involontaires quand on vise mal.
- Pour cadrer l'activité, vous pouvez proposer un défi : dessiner un motif dans la neige avec un bâton, puis le colorier.

Peindre la neige

Délimiter le cadre

- Délimiter une surface de neige, qui sera comme une feuille de papier : on ne marche pas dessus, on ne met pas de peinture en dehors du cadre.
- Pour délimiter, piétiner toute la surface autour de l'espace choisi, ou bien tracer un cadre avec des bâtons. Ou encore tracer des cheminements obligés : on marche seulement sur certains chemins, en cheminant en spirale par exemple, ou en quadrillage. Ainsi l'activité peinture en plein air se double d'une contrainte de motricité.



Toutes photos © Évelyne Odier





Peindre la neige transformée

- Si la neige est transformée (si la surface est dure), on peut la peindre avec de la gouache assez épaisse et un pinceau-brosse.



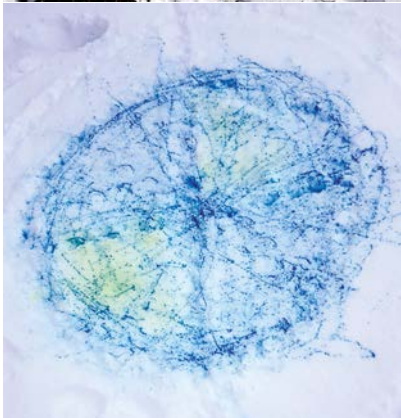
- Il est difficile de vraiment guider la couleur en vaporisant ; choisir un motif qui n'a pas besoin de précision.



- Veiller à prendre un peu d'eau pour laver les pinceaux et diluer la peinture s'il n'y a pas d'eau à proximité.
- Il est difficile pour des jeunes enfants de peindre de loin, car leurs bras sont petits : rallonger les pinceaux en les scotchant sur de grands bâtons. Peindre avec de tels pinceaux sera très ludique, ils ne sont pas faciles à manipuler, il faut réussir à être leur chef.

Peindre la glace

- La glace sur les flaques ou le bord des ruisseaux a souvent des formes irrégulières, qui peuvent suggérer des personnages ou animaux bizarres.



- On peut superposer les couleurs.

- Mettre en évidence ces « *fantômes de glace* » en utilisant, comme précédemment, des pinceaux et de la gouache pâteuse. Rajouter quelques branchettes, ou des baies de couleurs pour préciser le personnage.



- On peut aussi ramasser quelques fragments de glace et les assembler en les appuyant sur un arbre, ou un tas de neige. Photographier sous différents angles.



- De retour à l'atelier, faire un tirage de la photo préférée puis intervenir sur l'image avec des feutres ou des crayons pour préciser, rajouter, modifier... Donner un titre. ▶

