



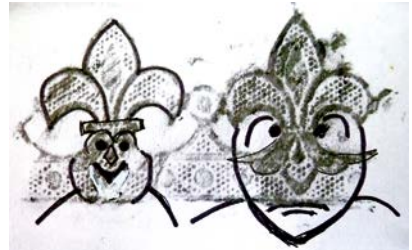
DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 7 ans**

THÈME
Faire

À partir d'une couronne des rois

Que faire des couronnes dorées après avoir tiré les rois ? Voici des idées pour prolonger la fête.



- Récupérer des couronnes, les découper, et distribuer un fragment à chaque enfant.

Frottage

- Poser le fragment de couronne sur un support absolument lisse, et poser une feuille de papier mince sur ce fragment. Le papier blanc 80 g/m² (celui qui est vendu en ramettes de format A4) convient parfaitement.
- Utiliser un crayon cire de couleur foncée tenu sur la tranche, et frotter pour faire apparaître la forme cachée. Certains pastels gras

- Cela semble simple, mais il faut coordonner les deux mains : une main maintient solidement le papier en place pendant que l'autre main frotte fermement. Mais il ne faut pas frotter n'importe où : chercher où se trouve la forme à reproduire.
- Dans un premier temps, sur une première feuille, laissez les enfants tester la technique. Puis leur donner une deuxième feuille, pour réaliser un projet.
- Certains enfants ont du mal à transformer une empreinte, à imaginer ce qu'elle pourrait devenir. Dans ce cas, ne pas hésiter à être directif et à imposer un thème.

Faire émerger des personnages

- Alternier des fragments de différentes dimensions, et préciser en rajoutant avec un outil fin les parties manquantes.

Toutes photos © Évelyne Odier



conviennent aussi, ceux qui sont peu gras. Puis déguiser l'empreinte obtenue avec un feutre ou un crayon.





Une fleur, ou une rosace

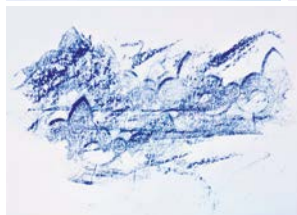
- Un seul élément, mis dans des positions différentes.



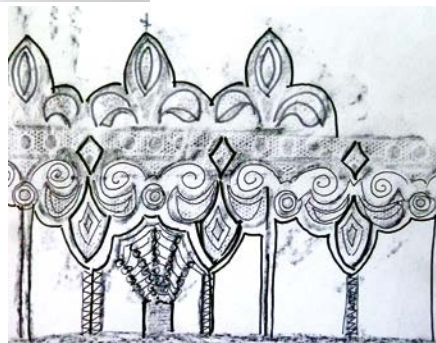
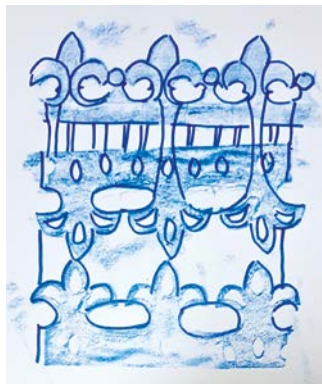
Un paysage de mer ou de montagne

- Utiliser un morceau de couronne assez grand, et le frotter plusieurs fois, en l'inclinant légèrement dans un sens ou dans l'autre.

Superposer légèrement les empreintes. Ne pas frotter régulièrement, mais appuyer différemment, pour que le motif de la couronne ne soit pas reconnaissable. Pour donner une impression d'espace, trouver des tons clairs dans le lointain, et des teintes foncées pour indiquer le premier plan. Puis préciser avec un outil fin.

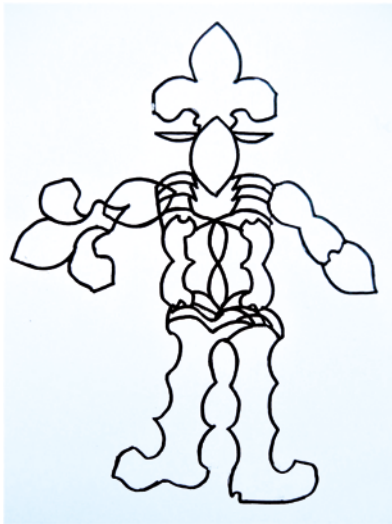


Un palais avec de multiples arabesques



Reproduire le contour d'un fragment de couronne

• Il s'agit d'une technique plus précise, dans laquelle le hasard a moins de place : utiliser un outil à pointe fine, et repositionner ce pochoir de différentes manières.



• **Inventer une histoire** qui parle de roi, de reine, de traître et de château...

• « *Il était une fois un roi qui avait peur de ne pas être reconnu comme roi. Alors, il demanda à un forgeron de lui fabriquer une armure qui soit entièrement constituée avec des morceaux de couronne. Quand le roi vit l'armure, il fut très content et il rentra vite dedans, pour que tout le monde comprenne bien qu'il était un vrai roi. Mais...* »

• Faites imaginer la suite de l'histoire : est-ce facile de vivre en restant tout le temps dans une pareille armure ?

• « *Il était une fois un méchant traître qui voulait détrôner le roi. Il réussit à voler un morceau de sa couronne.*

– *En reproduisant ce morceau plusieurs fois, se dit-il, je vais me fabriquer toute une armure qui ressemblera tellement à celle du roi que tout le monde me prendra pour lui...* » .

• Dessiner l'armure et inventer la suite de l'histoire. ▶

