



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 4 ans**

THÈME
Faire

Avec du métal à repousser

Dessiner en relief sur une surface brillante est une activité gratifiante, qui permet de donner une dimension tactile au dessin, pour se sensibiliser à différentes textures.

Estamper un motif peu épais

- Estamper, c'est prendre l'empreinte d'un objet à peu près plat, en « décalquant » les contours et les légers creux et bosses de cet objet. Récupérer toutes sortes d'objets rugueux et durs : carton ondulé aux fines cannelures, feuilles d'arbres avec des nervures très apparentes, dentelles épaisses, clés, bâtons d'esquimaux, pièces de monnaie... Selon l'épaisseur de la feuille métallique, certaines textures seront bien visibles après estampage, ou pas.

- Coller (ou poser) ces éléments sur un carton en constituant un motif : personnage, robot, dinosaure ou dragon, arbre, vaisseau spatial, architecture futuriste...

Le matériel

- Le métal à repousser s'achète sous forme de feuilles de différents formats dans les magasins spécialisés pour loisirs créatifs ; il s'agit en général d'aluminium, de couleur argentée, mais aussi de laiton (de couleur dorée), ou de cuivre (couleur rosée).

- Au lieu d'acheter du métal à repousser, on peut aussi le récupérer et recycler celui que l'on trouve dans la vie quotidienne : les opercules qui ferment certains pots de crème fraîche, de fromage blanc, de moutarde, de laitages, et même les médicaments...

- On peut aussi recycler les barquettes en aluminium récupérées sur certains plats cuisinés, ou acheter ces mêmes barquettes, en choisissant alors les grandes. Si votre objectif est le recyclage, prévoyez de commencer votre récolte long-temps avant l'atelier.



- Poser le métal à repousser sur ce motif, et frotter doucement la surface, en commençant par le centre. Utiliser au début la pulpe du doigt, pour faire une première empreinte sans





précision, puis préciser les contours des reliefs en utilisant un outil plus fin. Les ébauchoirs pour argile sont très bien adaptés pour cela, mais vous pouvez aussi utiliser un capuchon de bic, un stylo bille à la pointe rentrée, bref, tout outil à la fois précis et non coupant.



Créer son propre dessin

- Poser le métal à repousser sur un support un peu mou, par exemple une serviette de toilette pliée en double, et dessiner son propre motif, en utilisant les mêmes outils que précédemment, et même une cuillère à café pour les grandes surfaces.
- Selon l'épaisseur du métal, on peut obtenir des reliefs de 1 à 3 mm, avec des pressions progressives et passages successifs, mais attention à ne pas transpercer la feuille métallique en appuyant trop fort trop vite.
- **Gérer sa force et sa pression** : selon l'épaisseur de la feuille de métal, il faut appuyer plus ou moins pour marquer une trace profonde. Il est donc intéressant, si possible, de proposer aux jeunes des feuilles de métal de différentes épaisseurs, pour les aider à mieux prendre conscience de la pression exercée, afin de pouvoir moduler.
- **Rectifications possibles** : pour une plus grande précision, on peut ensuite retourner la feuille métallique et frotter sur l'envers des zones plates en précisant les contours.
- On peut aussi « effacer » sur l'envers en aplatissant les bosses.

Écrire ?

- On peut écrire sur le métal à repousser, puis peindre les creux. On peut aussi retourner la feuille pour privilégier les bosses, l'écriture est alors inversée, et illisible. À réserver pour les écritures inventées, ou les messages secrets à regarder dans un miroir.

Choisir une face

- Retourner la feuille métallique : les creux deviennent des bosses. La plupart du temps, il est plus intéressant de privilégier la face avec les bosses : l'envers devient l'endroit. On ne voit pas grand-chose, il est donc conseillé de peindre ou patiner ; c'est ce que nous allons voir dans la fiche suivante. ▶

