



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 4 ans**

THÈME
Faire

Avec du métal à repousser (suite)

Nous poursuivons ici notre exploration d'un matériau très gratifiant à utiliser : le métal à repousser.

Peindre

- Pour solidifier cette feuille métallique et éviter qu'elle se plie, on peut la coller sur un carton fin : utiliser de la colle néoprène, en fine couche. Le dessin n'est pas très visible car l'aluminium est partout de la même couleur.
- Pour mettre en valeur le motif, on peut souligner les contours avec des feutres toutes surfaces. On peut aussi peindre le motif, en utilisant de préférence une peinture transparente pour conserver l'aspect brillant.
- Il existe des peintures vitrail, utiles pour ceux qui veulent un rendu professionnel, mais difficiles à utiliser en centres de loisirs. Heureusement il y a des alternatives.
- Avec de jeunes enfants, le plus simple est d'utiliser de la gouache, qu'il est indispen-

sable de diluer avec du liquide à vaisselle ou de la colle blanche liquide pour qu'elle accroche. Sinon, il est fort probable que la gouache s'écaille en séchant.

• Peindre à l'intérieur des différentes surfaces, en profitant des reliefs pour servir de barrières. Pour effacer les éventuelles bavures, utiliser un coton-tige (ou un tortillon de papier essuie-tout) humide.



- Avec les plus grands, on peut également utiliser une technique de patine : peindre tout l'ensemble avec une fine couche d'acrylique ou d'encre de Chine (non diluée), attendre 5 à 10 minutes pour que la couleur commence à sécher, puis frotter délicatement toute la surface avec un chiffon pour enlever la peinture (ou l'encre) sur le haut des reliefs : la couleur ne reste que dans les creux.



Toutes photos © Évelyne Odier



- On peut choisir de garder plus ou moins de couleur, en nettoyant plus ou moins (humidifier le chiffon si la couleur a un peu trop séché).



Un assemblage avec de petits fragments

- Si on utilise des opercules ou des emballages de médicaments, les morceaux sont petits et ne permettent pas de représenter un grand motif. Par contre, on peut les utiliser pour un collage, associés à des images plates, ou à d'autres fragments également en métal repoussé.
- Voici des clés estampées sur des opercules, qui ont ensuite été découpés, collés puis peints.



Bijoux, médailles et fausse monnaie

- Découper des petits morceaux de carton, puis des morceaux de feuilles métalliques un petit peu plus grands.
- Imprimer motifs ou textures sur le métal à repousser, enduire l'envers de colle néoprène ou de colle mastic (genre Fixer sans percer ou Sans clou ni vis), coller sur le carton et retourner les bords : replier les bords est une bonne manière de fixer, qui permet parfois d'éviter la colle.



- On peut assembler plusieurs morceaux pour former des pendentifs plus élaborés. Chercher sur un brouillon différentes possibilités.
- Pour éviter que les bosses soient écrasées à l'usage, on peut remplir les creux des motifs avec de la colle-mastic, ou du mastic de vitrier.
- Percer les trous avec la pointe d'un compas avant séchage, assembler les différents éléments avec un petit fil nylon, ou des petits anneaux métalliques. ▶

