



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 6 ans**

THÈME
Faire

Têtes d'œufs (de Pâques) !

Pâques cette année tombe le dimanche 4 avril. Pour fêter ce jour, décorons dès maintenant des drôles d'œufs, peu traditionnels.

– recouvrir l'œuf avec de fines lanières de papier essuie-tout trempées dans de la colle à papiers peints. On peut laisser le trou apparent, ou au contraire le reboucher.

• Laisser sécher.

Récupérer des œufs

• Le blanc d'œuf agit comme une colle ! Quand on casse des œufs crus pour les cuisiner, récupérer les deux coquilles, les remettre en place pour reconstituer le mieux possible l'œuf initial, et poser le tout sur un petit bouchon pour le stabiliser. En séchant, le blanc d'œuf va recoller les deux morceaux, mais un trou persiste, plus ou moins grand, selon la manière dont l'œuf a été cassé.



• Dans les deux cas, il faut manipuler l'œuf avec beaucoup de délicatesse.

Un poussin ou un oisillon



Solidifier

• Le collage est fragile, il faut le solidifier. Deux possibilités pour cela :
– badigeonner l'œuf reconstitué avec de la colle à farine ou de la colle à bois (ou colle blanche) et laisser sécher.



Toutes photos © Évelyne Odier



- Au lieu de reconstituer l'œuf, remplir les deux coquilles avec des boulettes de papier essuie-tout trempées dans la colle à papiers peints, refermer l'œuf et faire apparaître un poussin.

Déguiser

- Le trou apparent suggère une bouche. La forme de chaque trou est différente, et on peut imaginer que chaque bouche exprime une émotion différente : reste à peindre le visage qui va autour. Utiliser pour cela un pinceau souple et fin et de la peinture peu diluée. Ou bien coller des petits morceaux de papier de soie de couleur.



- Donner un nom à chaque tête ; on peut s'inspirer du pays des Schtroumpfs, des 7 nains de Blanche Neige, de la série *Monsieur-Madame*...
- Voici Jean-qui-pleure et Jean-qui-rit.



Décorer

- Si tout l'œuf a été recouvert avec du papier fin, on peut le décorer avec des motifs géométriques : d'abord une couche de peinture, laisser sécher, et dessiner des finitions avec un feutre.



- **Ou faire une blague** : récupérer du papier brillant, le découper en fines bandelettes et les coller autour de l'œuf pour le recouvrir entièrement. Mélanger cet œuf avec les vrais œufs en chocolat.



Terminer le personnage

- On peut tout simplement poser la tête sur un petit support (par exemple un petit bouchon de bouteille en plastique, ou un buste fabriqué en pâte à modeler, ou encore un anneau découpé dans un rouleau en carton de papier toilette vide). Glisser dans la bouche une petite fleur, ou un mot gentil à dérouler...



- On peut également coller l'œuf sur un support plus grand, comme une petite bouteille (en verre de préférence, pour qu'elle soit plus lourde, et donc plus stable).
- Découper des bras dans du papier de couleurs et les coller sur le bord du support.

Mettre en scène

- Rassembler tous les personnages fabriqués par le groupe : qui sont-ils ? Que font-ils ensemble ? Que disent-ils ?



- On peut aussi composer toute une scène de land-art, en assemblant ces œufs avec des fleurs, des brindilles...

