



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 10 ans**

THÈME
Faire

Une marionnette grandeur nature : la tête

Voici une tête grandeur nature qui fait beaucoup d'effort, mais la fabriquer n'est pas aussi difficile qu'on pourrait le croire... si on s'y prend correctement ! Cette tête légère et solide sera utilisée pour une grande marionnette, mais peut également être une introduction à l'étude du portrait dans des cours de modelage.

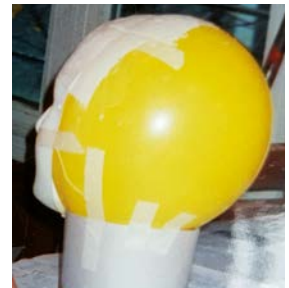
- Les bandes plâtrées sont des bandes de tulle enduites de poudre de plâtre. Elles se vendent maintenant dans les magasins spécialisés pour travaux manuels ; elles étaient autrefois utilisées par les médecins pour faire le « plâtre » qui immobilisait un membre cassé (maintenant on utilise en général des résines de synthèse).
- Quand on les utilise, le plâtre a tendance à tomber en fine poudre : prévoir de protéger les tables avec des papiers journaux, et penser à réserver un peu de temps en fin de séance pour balayer le sol.

Fabriquer la tête

- Gonfler le ballon, de telle sorte qu'il ait à peu près les dimensions d'une tête humaine. Scotcher le masque neutre sur ce ballon avec du ruban de masquage : bien choisir l'emplacement pour éviter d'avoir ensuite à enlever le scotch pour repositionner, car cela risquerait de faire éclater le ballon.
- Dans le carton souple, découper un rectangle d'environ 40 x 20 cm, le rouler pour obtenir un cylindre d'environ 15 cm de diamètre (soit la largeur d'un cou). Scotcher et/ouagrafer pour fixer ce cylindre, puis scotcher l'ensemble ballon-masque sur le cylindre en carton, en veillant à respecter la place du menton.



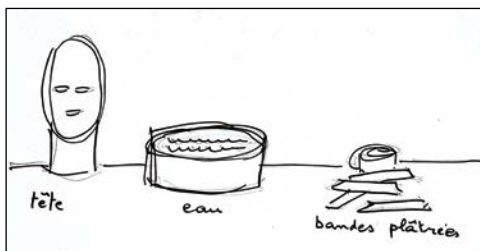
- **Matériel** : Par personne, un masque neutre en plastique (il en existe de différents modèles, peu importe lequel), un ballon gonflable rond, du carton souple, des bandes plâtrées (utiles mais pas indispensables), une cuvette d'eau.



- Pour que l'ensemble tête-cou reste vertical et bien stable, enfoncer le cylindre du cou sur un objet lourd, comme par exemple une bouteille remplie d'eau.
- Solidifier l'ensemble en recouvrant avec des morceaux de bandes plâtrées entrecroisés ; solidifier le ballon en priorité, avec 2 ou 3 épaisseurs de bandes plâtrées, en insistant sur les zones de transition ; inutile par contre de recouvrir tout le carton. Bien lisser pour faire adhérer.



- Pour une bonne organisation, s'installer en respectant cet ordre : le stock de bandes plâtrées, la cuvette d'eau, la tête à modeler. En effet, si la bande plâtrée est mouillée avant usage, elle devient inutilisable. Le stock de bandes pas encore utilisé ne devra donc pas se trouver entre la cuvette et le personnage, pour ne pas recevoir des gouttes d'eau.



- Quand le plâtre est sec, la bande plâtrée est complètement rigide.



- Si on n'a pas de bandes plâtrées, on peut les remplacer par des bandes de papier journal trempées dans de la colle à papier peints, mais c'est plus long, il faut beaucoup d'épaisseurs de papier journal pour solidifier, et le ballon risque d'éclater.

- Il faut ensuite transformer le plus possible le masque neutre, pour qu'aucune marionnette ne se ressemble. C'est le moment de choisir qui cette tête va représenter. Pour cela, il est utile de s'appuyer sur des photos de personnages très typés, et de les caricaturer en accentuant encore leurs caractéristiques. On peut aussi s'inspirer de personnages de science-fiction, par exemple de la *Guerre des Étoiles*, ou des marionnettes des *Minikeums*...



Têtes réalistes ou imaginaires, à chacun de choisir !



- Tremper du papier journal ou du papier essuie-tout dans de la colle pour papiers peints, en faire des boules et les poser en les modelant sur le masque. Commencer par les grandes

formes telles que le front, la mâchoire, les joues, le nez. Préciser les sourcils et la bouche uniquement quand ces grands volumes sont établis. Essorer la colle au maximum, pour ne pas avoir de mauvaise surprise au moment du séchage.



• Pour maintenir toutes ces boulettes de papier ensemble et pour les relier, poser et entrecroiser de fines bandelettes de papier journal (entre 1 et 3 cm de large, selon les endroits) ou de papier essuie-tout blanc, qui feront le même travail que du scotch. Bien lisser l'ensemble, comme si on offrait un massage bienfaisant au personnage.



• Inventer une chevelure à partir de papier froissé, tressé, déchiré... Si on veut faire un chapeau ou une casquette, découper un anneau dans du carton et le fixer avec du papier encollé. ▶

