



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**Tous publics**

THÈME  
**Faire**

## Une mosaïque de graines et de pétales de fleurs

**Nous nous intéressons ici à de toutes petites choses qui, mises ensemble, peuvent donner de beaux effets.**

**Accepter l'éphémère**

La récolte



- Ramasser des graines fines au cours de promenades dans la campagne, ou écrabouiller des feuilles mortes pour les réduire en minuscules morceaux, ou récolter plein de pétales de fleurs aussi fins et petits que les pétales des pâquerettes.
- Cette activité peut donc se faire à différentes saisons, pour profiter des ressources de chaque moment.



- Dessiner avec des sables colorés était une activité traditionnelle chez les moines bouddhistes du Tibet ou les Indiens Navajos. Il s'agissait de dessins éphémères, destinés à être emportés par le vent, témoins de la non-permanence de toutes choses.
- Dans le même esprit, dans le cadre d'une fête, d'une assemblée générale, ou d'un rassemblement, chaque personne peut être invitée à participer à un dessin collectif à base de sables de différentes couleurs et différentes textures, ou en utilisant toutes sortes de graines, semoules, lentilles ou graines de melon, coques de pistaches, des glands, de toutes petites pommes de pin...
- Si le dessin est fabriqué à l'extérieur, utiliser uniquement des éléments naturels et biodégradables. Éviter les éléments très légers s'il y a du vent.
- Dessiner au départ une structure de base que chacun développera à sa guise.



## Un cadre à photos : coller les divers éléments sur des emballages recyclés

- **Principe de base** : coller des barrières sur un support, encoller les différentes surfaces et saupoudrer les graines et pétales. Puis fixer un couvercle transparent.
- **Récupérer** des couvercles en carton rigide ou en métal, ou les fabriquer : il suffit de coller des baguettes sur un support en carton rigide.

### Les barrières



- Pour qu'on puisse mettre un plastique transparent à la fin, les barrières doivent être plus basses que les rebords du couvercle. On peut les faire avec des branchettes d'arbres, des tiges de graminées, de la ficelle épaisse... On peut les découper dans du carton ondulé rigide, ou les fabriquer en enroulant du papier, coloré ou pas. Le papier des magazines, avec des photos en couleurs, ou le simple papier journal offrent de multiples possibilités pour des textures très décoratives.

### Le motif

- Le dessiner en fonction des baguettes de séparation : il n'est pas possible de faire un dessin

précis avec de multiples détails, il faut simplifier les formes, choisir un motif géométrique.

### Coller les baguettes de séparation

- Sur une surface en carton, pour coller les barrières, utiliser de la colle blanche forte, ou colle à bois pour les éléments naturels quand la surface de contact est suffisante.
- Dans le cas contraire, si la barrière touche le support sur une trop petite zone, utiliser de la colle mastic (genre sans clou ni vis, ou fixer sans percer), ou du mastic de vitrier, ou de la colle à la farine très épaisse.

### Coller les graines et les pétales

- Faire une colle Décopatch maison en mélangeant :
  - 3 cuillères à soupe de farine,
  - 1 cuillère à soupe de sucre,
  - 1 cuillère à café de vinaigre blanc.
- Délayer avec de l'eau froide, ajouter l'eau très progressivement pour obtenir une colle légèrement fluide.
- Encoller une surface, puis saupoudrer graines ou pétales. Répéter l'opération.

### Protéger le collage



- Quand le collage est terminé, faire une sorte de couvercle, en utilisant du plastique transparent alimentaire, qui a l'avantage d'être souple et étirable. Coller un des côtés sur l'envers (utiliser de la colle en bâton pour une prise instantanée) puis coller sur les autres côtés en l'étirant un peu et en évitant les plis. ▶