



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 8 ans/  
Ados**

THÈME  
**Faire**

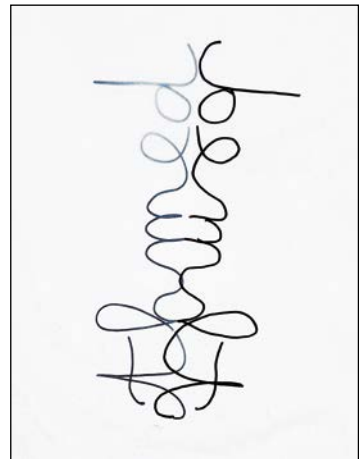
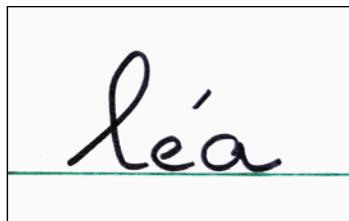
## Dessins autour du prénom

**Le prénom symbolise la personne : faisons vivre des créatures imaginaires ou fantastiques.**

- Prendre une feuille de papier calque, reproduire le dessin du prénom, puis retourner la feuille et reproduire sur l'envers du papier le dessin initial, en respectant l'axe de symétrie, ce qui laisse pourtant plusieurs possibilités.

### Le prénom se transforme

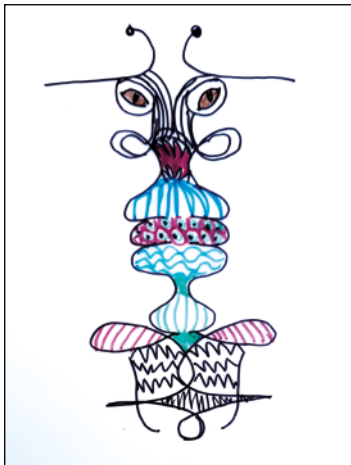
• Écrire son prénom « *en attaché* », en grand sur une feuille A4. On peut inventer des fantaisies graphiques. Tracer un trait droit comme si c'était le support de ce prénom, pour que ce trait soit un axe de symétrie (ici en vert). C'est facile pour un prénom comme « Léa », puisque aucune lettre ne descend sous la ligne. Pour un prénom comme « Pablo », l'axe de symétrie sera dessiné plus loin.



Toutes photos © Évelyne Odier



- Quand c'est possible, il est préférable de faire ensuite une photocopie du papier calque. Transformer ce graphisme en insecte ou animal bizarre : inventer des antennes, des pattes, colorier l'intérieur du corps avec des graphismes décoratifs.



- Donner un nom à cette bestiole : celui-là sera un « bloribien » aquatique.

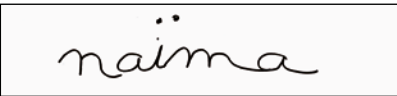


- Le décrire et décrire sa vie, en s'inspirant d'un de ces canevas :
- Si j'étais un bloribien, j'aurais... je serais... je ferais...
- Je suis un bloribien aquatique, et quand je suis en colère (content, fatigué...) je fais...
- Je suis un bloribien aquatique, je vis dans..., je mange..., je me déplace..., je cherche..., j'ai envie de..., j'ai peur de..., je crois que..., j'apprends que...

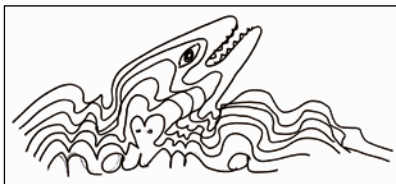
### Mon prénom se transforme

- Écrire son prénom « en attaché », en formant bien les lettres et en les espaçant largement.

- Tracer avec un feutre foncé des lignes qui reproduisent le contour supérieur.



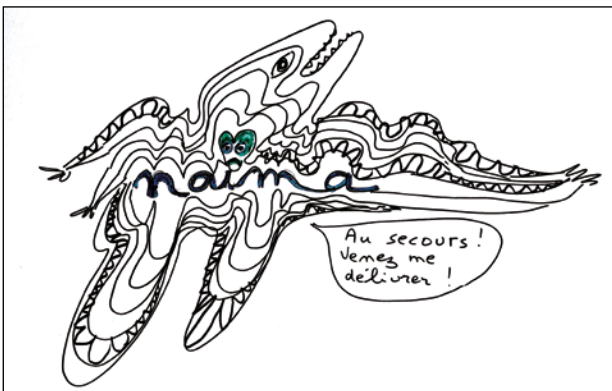
- Multiplier rapidement les tracés, avec des traits à peu près parallèles. À peu près seulement : à certains endroits, les espaces entre les traits sont toujours plus larges, et à d'autres endroits, ils sont toujours plus resserrés.



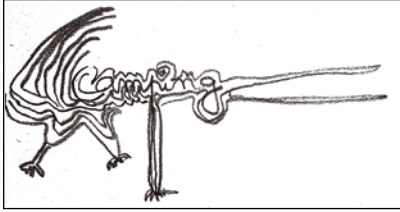
- Au bout d'un certain temps, le dessin suggère un animal : le faire apparaître, pour que tout le monde le voie bien. Dessiner en bas du prénom selon le même principe de rythme, en continuant en même temps le dessin de l'animal.



- Dessiner des graphismes à l'intérieur des lignes. Puis donner un nom à cet animal, inventer son mode de vie et son histoire.



- On peut faire le même exercice avec n'importe quel mot.



- Cela peut permettre de donner une forme concrète à des notions abstraites, tels les mots qui désignent des émotions (ici honte et joie).



- Manipuler le dessin est une manière de manipuler cette notion abstraite, de la regarder sous différents angles.

## Si j'étais... des animaux

- Écrire son prénom en plaçant les lettres les unes au-dessous des autres.
  - Inventer une belle calligraphie pour chaque lettre, par exemple comme ci-contre avec deux feutres en même temps dans la même main.
  - Puis chacun complète en trouvant un animal qui le caractérise, et qui commence par la lettre choisie :
- Narval**, la licorne des eaux du Nord  
**Antilope** rapide  
**Tigre** puissant  
**Hirondelle**, celle qui part et qui revient tous les ans  
**Aigle**, royal, bien sûr  
**Nautile** : attention, je ne veux pas disparaître comme lui !
- Dessiner sur le prénom un élément qui caractérise chaque animal.
  - Finir de colorer à sa guise. ▶

