



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 6 ans**

THÈME  
**Faire**

## Un ensemble de dessins de prénoms

**Il s'agit ici de construire ensemble une image collective, en utilisant le tag (ou dessin) créé par chacun. Cette activité peut susciter l'expression de conflits et de tensions à l'intérieur du groupe, mais elle peut aussi contribuer à les apaiser.**

Toutes photos © Évelyne Odier



- Seuls les ados dessineront des tags, les enfants écriront leur prénom sous une autre forme.

### De l'individuel au collectif

- L'activité se passe en deux temps.
- Dans un premier temps, chacun écrit individuellement son prénom, sous forme de tag ou de dessin décoratif (voir nos fiches de février 2022 sur <https://bit.ly/fiches226>). Il s'agit alors de valoriser chacun, en l'incitant à donner une belle forme et des belles couleurs aux lettres qui composent son prénom. Il est important que ce dessin plaise à son auteur ; par contre, dans le cas de tags, chacun choisira de rendre son prénom lisible ou illisible.

- Dans un deuxième temps, tous les participants du groupe sont invités à réunir leur dessin de prénom en un seul dessin collectif. L'objectif est alors que chacun soit satisfait de l'aspect global de l'œuvre commune et de la place de son prénom dans cette œuvre commune. Si c'est le cas, cette activité arts plastiques favorise un sentiment d'appartenance positif à un groupe digne de fierté, et chacun est satisfait de la place qu'il occupe à l'intérieur de ce groupe.
- Mais l'activité peut aussi faire jaillir des tensions à l'intérieur du groupe. Certains peuvent même refuser que leur prénom soit inscrit sur la même feuille que celui de tel autre participant. Pour motiver les récalcitrants, le dessin collectif peut avoir un but : servir d'affiche, ou d'invitation, ou de carte de vœux...

### Faire des photocopies

- Donner son dessin au groupe peut être ressenti comme un deuil, un vol, un renoncement douloureux. Pour éviter cela, il est facile de faire une photocopie de tous les dessins, et d'utiliser uniquement la photocopie dans l'œuvre collective. Chacun peut ainsi garder l'original de sa production.
- La photocopie présente un autre avantage : il est possible d'agrandir les dimensions des dessins, pour que l'œuvre collective ait un plus grand rayonnement, ou de diminuer ces dimensions, pour favoriser un aspect plus compact de la réalisation finale.

### Découper

- Pour pouvoir manipuler les prénoms, il faut d'abord les découper. Le trait de découpe fait partie de l'œuvre ; il peut être simple, ou compliqué, mais il doit être choisi volontairement.



## La pyramide

• Tous les participants du groupe pouvaient investir le même espace, pourtant il est frappant de constater la différence des dimensions.

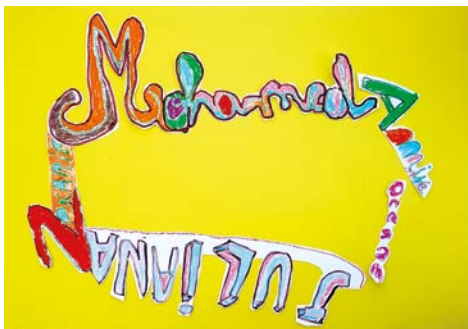


• La pyramide peut être une solution pour intégrer tout le monde : le prénom le plus petit est le plus haut sur le podium !

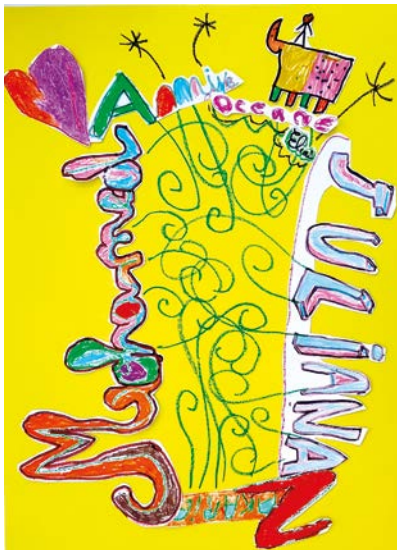


## Le cercle-tags

• Créer une ronde avec tous les dessins de prénoms est une solution facile pour intégrer tout le monde sans privilégier personne.



• Décorer ensuite : des spirales viennent s'enchevêtrer au centre comme des racines, ou des fleurs, des étoiles ou autres motifs prolongent les prénoms et les agrandissent.



• Pour que chacun soit présent à égalité, on peut aussi demander que les lettres soient de dimensions similaires pour tous.

• Qui sera à côté de qui ? La question peut être réglée de trois manières : soit en fonction des affinités réelles (ce qui peut susciter des exclusions ou des rejets douloureux), soit en laissant jouer le hasard en tirant au sort.

• La troisième solution consiste à prendre en compte uniquement des critères plastiques. Par exemple on peut mesurer la longueur de tous les prénoms et les organiser par ordre de taille. Le cercle-tags peut ainsi se transformer en spirale-tags.

• On peut aussi mettre côte à côte ceux qui vont bien ensemble, parce que leurs couleurs se valorisent, ou que les formes se complètent. Ceci exige une maturité qui n'est pas possible pour tous les groupes. ▶

