



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 5 ans**

THÈME
Faire

Fleurs et personnages avec des filtres à café (1)

Voici une activité « propre » et facile qui donne pourtant des résultats très valorisants.

- Les filtres à café sont relativement solides, ils se laissent découper et plier facilement et restent en forme une fois secs. On peut les colorer avec de simples feutres, l'eau transforme ensuite un dessin maîtrisé en motifs irréguliers et chatoyants. Le matériau est bon marché, la fabrication rapide, ce qui permet de multiplier essais et réalisations. Tous ces atouts donnent envie d'utiliser cette technique avec un vaste public allant des jeunes enfants aux personnes âgées.

Matériel

- Des filtres à café blancs, de petite taille de préférence (n° 2).
- Des feutres de couleurs vives, suffisamment neufs pour être bien chargés en encre.
- Cette technique marche uniquement avec les feutres dits « lavables », ou aquarellables, et pas avec les feutres dits « permanents », qui sont indélébiles.
- Les couleurs claires donneront des résultats trop pâles, privilégier les couleurs foncées.
- Des petits bâtons (branchettes d'arbres ou piques à brochettes), et/ou fil métallique souple.
- Du ruban de masquage ou autre ruban adhésif souple.
- Facultatif : perles de couleurs.

Fleurs

- Plier le filtre à café en deux, en hauteur, puis encore en deux, pour obtenir un triangle.



Toutes photos © Évelyne Odier



- Dessiner un pétale sur ce triangle, puis découper toutes les épaisseurs ensemble (sauf le bas).
- Ouvrir le filtre à café et le décorer avec un feutre en dessinant des graphismes. Inutile de tout colorer, on peut laisser des blancs entre les traits.



ger en créant des motifs aléatoires. Les couleurs se mélangent un peu moins qu'avec la première méthode, car le papier est moins mouillé.



– 3^e manière : Assembler la fleur, puis tremper délicatement et très rapidement la fleur dans un tout petit fond d'eau.



Colorer le filtre à café

• Pour transformer ce motif avec de l'eau, trois possibilités au choix :

– 1^{re} manière : Verser quelques millimètres d'eau dans le fond d'une assiette ou d'un bol, poser le fond du filtre à café dans l'eau, qui se met à monter progressivement dans le filtre. Une fois mouillées, les couleurs « fondent » et se diffusent dans le papier blanc, en créant des aplats unis. Quand tout le filtre est imbibé d'eau, le poser sur une surface propre et attendre qu'il sèche.



• Dans tous les cas, prendre le temps de regarder la diffusion de l'eau sur le papier, de regarder la transformation des couleurs, transformation qui a un côté magique.

• Quand le filtre à café sèche, les couleurs s'éclaircissent. Si on est déçu par un résultat trop clair, la solution est simple, il suffit de dessiner de nouveau avec les feutres sur la zone trop claire. Utiliser alors des feutres plus foncés et/ou plus neufs. Mouiller de nouveau et laisser sécher.

– 2^e manière : Avec un petit pinceau, poser des gouttes d'eau sur le filtre en les espaçant. On voit alors l'eau se propager et les couleurs se mélan-





Donner forme à la fleur

- Découper un tout petit trou au milieu du filtre et glisser une branchette dans ce trou.



- Mettre ensuite la fleur en forme : la plisser régulièrement et scotcher sur la branchette avec un tout petit morceau de ruban de masquage. Fixer les feuilles de la même manière. Tant que le papier est humide, il est souple et se laisse plier facilement. Modeler la forme de la fleur et laisser sécher dans cette forme : quand le papier sera sec, il restera rigide.



- On peut enfoncer une perle sur la pointe de la branchette pour faire le coeur de la fleur. Ou remplacer la perle par une petite boulette de pâte à modeler (ou de pâte à sel, ou de papier d'aluminium ménager...) qu'on modèlera directement sur la pointe de la branchette.

Rajouter des feuilles

- Dessiner, découper et colorer des feuilles dans les chutes de papier, en gardant un triangle long et mince qui servira à attacher la feuille sur la tige. ▶

