

DESTINATAIRE
AnimateurPUBLIC
**À partir
de 5 ans**THÈME
Faire

Pot en sucre OU sable coloré (1)

Une activité qui a toujours beaucoup de succès auprès des enfants. Les résultats sont en général jolis, et peuvent devenir des cadeaux ou être vendus lors de kermesses.

- Ces pots peuvent devenir le support pour toutes sortes de sculptures, ce qui sera le sujet de la fiche suivante.

Préparation

Précaution pédagogique

- Les enfants aiment remplir et peuvent avoir tendance à agir vite, pour le plaisir de prendre. Les inciter à prendre le temps de ralentir pour regarder, de maîtriser, de choisir.

Protection

- Impossible de garder le sol impeccable, même avec des participants attentifs. Prévoyez un temps pour protéger les tables, pour ranger et balayer.

Quels matériaux ?

- Récolter des sables de textures et/ou couleurs différentes. Plus le sable est clair et fin, plus il sera facile à colorer. D'autres matériaux sont également possibles : ramasser des graines fines au cours de promenades dans la campagne.
- Fouiller dans la cuisine (sauf si vous intervenez auprès d'un public très précaire qui pourrait être choqué de gaspiller de la nourriture) : sucre en poudre, semoule fine, sel fin (texture parfaite, mais peut piquer ceux qui ont des bobos aux doigts).

Comment colorer ?

- Il est intéressant de conserver la couleur naturelle de certains matériaux, mais les enfants préfèrent souvent les couleurs vives. Pour colorer sable, sel, sucre ou semoule, utiliser les encres à dessiner ou l'encre tirée d'une cartouche de stylo (vous aurez facilement des bleus, des rouges, des noirs), ou encore des colorants alimentaires, en poudre ou sous forme liquide. Quand ils utilisent du sucre, certains participants ne résistent pas à l'envie de se lécher les doigts, évitez les encres dans ce cas-là.
- Poser environ une louche de sable ou de sucre dans une assiette creuse, verser quelques gouttes de liquide ou un peu de poudre, et mélanger du bout des doigts (ce qui les salira aussi).



Toutes photos © Évelyne Odier

- Malaxer suffisamment longtemps pour obtenir une teinte homogène. Si on veut garder les doigts propres, verser le matériau à colorer dans un petit sac en plastique genre sac de congélation, verser le colorant et malaxer le sac.



- Avec peu d'encre, sable et sucre auront une couleur claire et resteront fluides ; éviter de mettre trop d'encre pour ne pas les détrempier, car ils peuvent devenir légèrement humides, mais pas mouillés.

- Les préparations peuvent être collectives : chacun prépare une teinte, et chacun se servira ensuite comme il le désire dans toutes les assiettes.



- Estimer les quantités nécessaires pour éviter de gaspiller sucre, sel ou semoule.

Mettre en pot

Choisir le pot

- Récupérer un pot ou un verre en verre, complètement transparent, et le plus lisse possible. Pour le premier essai, un pot avec une ouverture de 9 à 10 cm de diamètre conviendra, un pot pouvant contenir 200 à 400 g de produit.

Remplir

- Verser les textures dans le pot sur quelques centimètres d'épaisseur en alternant les couleurs. Utiliser pour cela une cuillère à soupe pour maîtriser les gestes. On peut mettre plus ou moins de sable ou de sucre pour obtenir des variations d'épaisseur. On peut obtenir des strates inclinées en inclinant le pot.

Deux possibilités supplémentaires

- Quand sable et sucre sont légèrement humides, ils se laissent modeler : il suffit de tasser, comme on le fait à la plage quand on

construit des châteaux de sable. Quand sable et sucre sont secs, ils sont fluides. Utilisons ces différences de textures pour sculpter des motifs.

- Verser 2 à 3 cm de sable ou sucre humide au fond du pot. Avec une petite cuillère simplement posée à l'intérieur du pot, bien sur le bord, tasser pour obtenir un creux. Remplir ce creux avec du sable ou sucre fluide, d'une autre teinte ①.

- Répéter pour obtenir un motif régulier ②.



- Il faut vraiment regarder la surface du pot, et non l'intérieur qui sera caché.



Autre possibilité :

- Mettre plusieurs couches de sable ou sucre légèrement humide, puis une couche de sable ou sucre sec, donc fluide. Insérer tout contre le bord du pot un bâton fin ou un manche de pinceau ; un vide se crée, vite rempli par le sable ou sucre sec qui coule dedans.

- Répéter le processus ; alterner ces possibilités pour créer des motifs, si possible alternés régulièrement. ▶

