



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 5 ans**

THÈME
Faire

Quand l'eau transforme les dessins (2)

Continuons à explorer différentes manières de jouer avec l'eau en arts plastiques. Nous quittons ici le domaine de la technique pure pour aborder l'expression d'émotions.



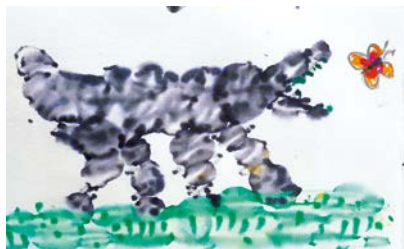
Toutes photos © Evelyne Odier

Maîtriser les dimensions du motif

- **Quand les couleurs fusent :** dessiner un motif précis sur le papier absorbant, par exemple une fille avec une robe à pois, un guépard ou une girafe. Colorer ce dessin en posant des pointillés avec un pinceau fin. Si les taches de couleurs sont proches du contour, il peut arriver que l'eau diffuse à l'extérieur de ce contour et donc que la couleur fuse à l'extérieur du motif. Dans ce cas, il faut aussitôt absorber l'excédent de couleur et d'eau en appuyant fortement un autre papier absorbant sur le départ de fuite.
- Il s'agit donc d'être vigilant et de surveiller le processus en train de se faire. Cela peut être un jeu : « *Attention à toi, madame Couleur, je te surveille, je t'empêche de partir ; stop, ne bouge plus !* »
- Terminer ensuite tout le dessin avec des feutres. Si on dessine sur le papier encore mouillé, la couleur fusera : il faut laisser sécher le papier dans les zones où on veut garder un trait net.

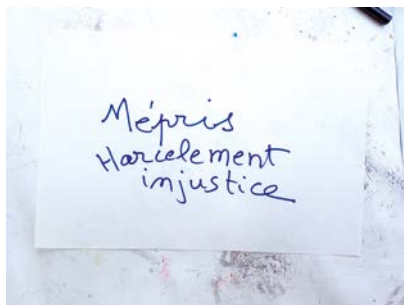
- **L'eau adoucit et rend inoffensif :** sur un papier absorbant, dessiner avec un feutre foncé (voir fiche précédente) une sorcière, un monstre ou un animal effrayant. Quand on a compris la technique, on a compris qu'il est inutile de bien dessiner les détails, il suffit de gribouiller une silhouette.
- Poser des points d'eau, et prendre le temps de regarder la transformation se faire : le monstre s'adoucit, son corps devient uni et cohérent.
- Absorber tout l'excédent d'eau comme dans l'exercice précédent pour rester maître de sa taille.



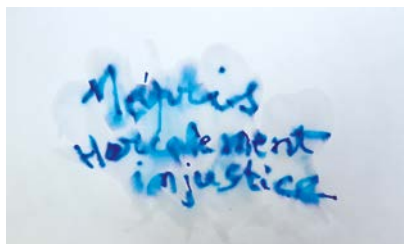


- Passer par l'écriture pour décrire le processus sous forme d'un petit conte : « *Il était une fois un loup si squelettique que...* »

Faire fondre les mots



- **Transformer les émotions** : écrire sur du papier absorbant, avec un feutre foncé, un mot qui symbolise ce qui fait peur, ce qui révolte, ce qu'on veut rejeter.
- Transformer ce mot en le faisant « fondre » avec de l'eau, colorée ou non. Prendre le temps de regarder la transformation en train de s'effectuer.



- Retourner la feuille et regarder la forme sur l'envers du papier. On peut stopper la transformation si on veut en séchant avec une nouvelle feuille de papier absorbant.
- Avec des feutres, transformer cette forme en une image qui fait rêver : un bel animal, un arbre, une ville, une fleur... « *Nous sommes tous sur le même bateau.* »
- Remettre la feuille dans le sens initial : l'eau a continué son travail, on ne peut plus rien lire.



- **Faire fondre à moitié** : découper des bandes de papier absorbant et les coller de façon à peu près parallèle sur un support non absorbant. Avec des feutres, écrire un mot que l'on veut rejeter, de façon à relier les différentes bandes.



- Mouiller les bandes de papier absorbant : les lettres disparaissent en partie.



- Retourner la feuille ; on ne peut plus rien lire. Transformer les traits qui restent en une ribambelle de petits personnages, écrire un slogan.



• On peut coller les bandes de papier absorbant dans tous les sens, mais la transformation sera plus difficile. Inventer le rôle de chacun, décrire ce qui se passe.



Le pinceau magique

• Avec les plus jeunes, jouer à être *Harry Potter* contribuera à donner un sens à cette transformation : le pinceau d'eau devient baguette magique et il faut inventer une formule magique pour l'aider dans son travail de protection. Passer par l'écriture pour décrire cette aventure.

Oser l'inconnu

• **Celui (ou celle) qui se sait fragile et ne veut pas être exposé-e au danger** : tout comme un Petit Bonhomme en Sucre, celui qui est fabriqué en papier absorbant sait qu'il est dangereux pour lui de se mouiller : comment l'eau le transformerait-elle ? Va-t-il prendre le risque d'oser l'inconnu ? Ou cherchera-t-il à se protéger ?



• Cela peut devenir le thème d'un petit conte illustré en plusieurs images. ▶