



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 7 ans**

THÈME
Faire

Transformer les découpages symétriques

Les découpages réalisés dans la fiche « À partir de découpages symétriques napperons et cristaux de neige » peuvent aussi devenir le point de départ d'une œuvre figurative.

Avantage : ceux qui n'ont pas réussi à faire un beau découpage bien symétrique pourront l'utiliser comme point de départ aussi bien que ceux qui ont réussi.

- Enduire le découpage avec de la colle en stick ; ne pas utiliser de colle liquide car le découpage est fragile et l'eau risquerait de le fragiliser encore plus.
- Coller le découpage sur un grand papier d'une autre couleur, et transformer : dessiner la suite. Que se passe-t-il ? Où se passe cette scène ?



Transformer

- À quoi fait penser la forme découpée ? Une roue de tracteur ? Une pomme habitée par un gros vers gourmand ? Une planète ? Des pommiers en fleurs ou des arbres sous la neige ? Ces motifs se prêtent bien à un travail collectif.

- On peut superposer les découpages, ou encore assembler des découpages de différentes dimensions.



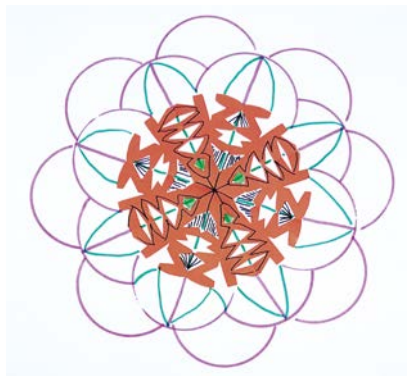
Toutes photos © Évelyne Odier



- Ou encore découper les cercles obtenus et coller séparément les différents morceaux. On peut ainsi figurer des robots, des robes de bal, des machines extraordinaires...



- Ou encore développer un dessin géométrique à partir de cette base.



Un support à frottages

- **Matériel** : un crayon cire de teinte foncée (ou un crayon plastique ou un pastel gras) dont on a enlevé le papier protecteur ; un papier blanc 80 g /m² (une simple feuille issue d'une ramette format A4 ou A3).

- Poser le « *napperon* » sur une surface très lisse, poser dessus la feuille de papier blanc. D'une main, tenir fermement les deux épaisseurs pour éviter le moindre déplacement. De l'autre main, frotter le crayon cire tenu sur la tranche pour faire apparaître le motif du « *napperon* ».



- On peut faire apparaître le « *napperon* » en entier. On peut aussi faire apparaître seulement certains endroits, puis déplacer le papier et frotter pour faire apparaître d'autres endroits. On peut utiliser plusieurs couleurs de pastels gras, éviter toutefois les couleurs claires qui se voient très peu.



- Terminer ensuite l'image librement, avec des feutres ou des crayons de couleur.



Utiliser le pochoir

• Tenir le « *napperon* » avec un doigt sur le centre, et peindre avec une large brosse en partant du centre (important, car sinon le « *napperon* » risque de se plisser). Soulever le *napperon* : une forme blanche apparaît à sa place. Il arrive souvent que cette forme ne soit pas très régulière car l'eau et la peinture glissent souvent sous le papier. En quoi transformer cette forme ? Une soucoupe volante qui clignote ? Une architecture futuriste ? ▶



Une banque de pochoirs

• Chacun a obtenu des formes différentes, qui peuvent se combiner. En effet, après avoir fait un frottage à partir de son « *napperon* », on peut le prêter à son voisin qui peut l'utiliser pour enrichir sa propre production. Plus les « *napperons* » sont différents, plus il sera intéressant de les combiner : associer des « *napperons* » de différentes dimensions, ceux qui sont très découpés et ceux qui sont plus compacts...

