



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 5 ans**

THÈME
Faire

Arts plastiques avec du papier découpé et plié

Voici des idées de réalisations pour que les enfants puissent s'entraîner à découper. Ensuite, contrairement à ce qui se fait habituellement, on collera en laissant certains éléments souples et mobiles, pour avoir en même temps solidité et liberté.

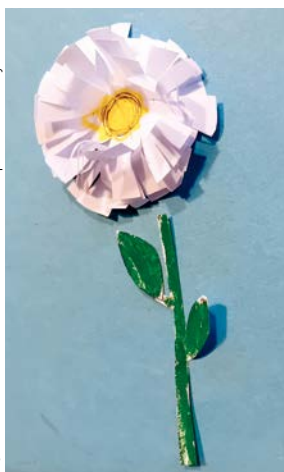
- Chercher différentes manières de plier : vers l'avant, vers l'arrière...



Les végétaux : herbes, fleurs et arbres

- On peut superposer plusieurs éléments, en les décalant éventuellement.

Toutes photos © Évelyne Odier



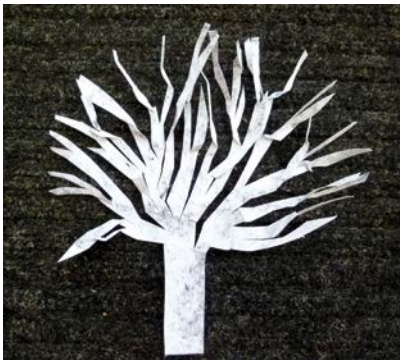
- Colorer du papier sur les deux faces, recto et verso. Découper une forme globale de végétal, puis inciser de multiples entailles sans séparer le papier.
- Coller sur une autre feuille la partie restée intacte puis ébouriffer (par exemple la tige ou le tronc), tordre, froisser, plier les éléments découpés : on obtient une sorte de bas-relief en papier, certes fragile, mais on gagne une impression de volume, de profondeur et de mouvement.
- Cette technique est bien adaptée aux végétaux, car si les ciseaux dérapent et qu'un morceau de papier est enlevé, cela ne nuira pas au résultat.



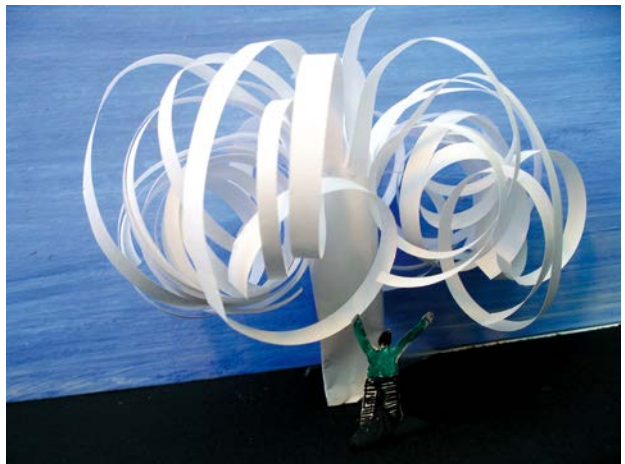
• Ne pas colorer complètement les triangles : les petits espaces laissés blancs donneront l'impression de sapins enneigés.



• Plus le papier découpé est grand, plus l'aspect final peut être riche. Découper des traits irréguliers jusqu'au tronc, puis découper de nouvelles entailles de plus en plus petites pour obtenir des branches de plus en plus fines.



- Coller certains endroits et jouer avec une source de lumière pour obtenir des ombres.
- Découper une feuille A4 en de multiples lanières très fines.
- Enrouler les lanières. Puis resserrer la zone non découpée pour obtenir le tronc.



Un sorcier



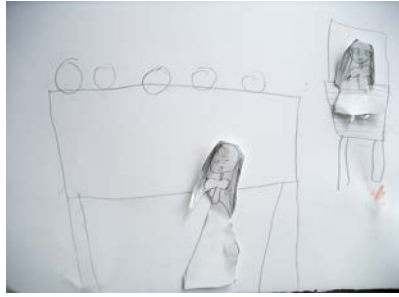
- Froisser complètement une feuille A4 et colorer le papier en frottant un pastel gras tenu à plat sur la tranche.



- Inciser, superposer, froisser : à chacun d'inventer des solutions.

Une main

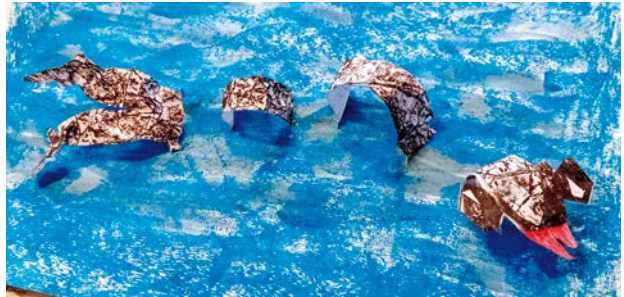
- Imprimer et découper une main. Coller le dos de la main et plier les doigts aux endroits des articulations.
- Mettre en scène pour raconter une histoire



- Il serait très dommage de se contenter de ces petites réalisations ; l'objectif est au contraire de stimuler l'imaginaire par la mise en volume. Une partie de la séance sera donc consacrée à l'explication de cette technique, puis chacun développera librement la suite de la scène pour inventer une situation. Les autres éléments de l'histoire peuvent être également en relief, ou tout simplement dessinés.
- Cet arbre serait où ? Dans une forêt ? Dans un jardin ? Que ferait le sorcier ? Est-ce qu'il y aurait à côté du monstre marin un rocher, et une prisonnière attachée à ce rocher ? Que ferait la main ? Tiendrait-elle une fleur ? Un ballon ? À chacun d'inventer et de représenter sa réponse.

Un monstre marin

- Colorer la feuille qui représentera la mer, la plier pour inciser des entailles.



- Découper une longue bande de papier et la glisser dans les entailles en la faisant passer dessus et dessous la mer. Rajouter tête et queue. ▶

