



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 4 ans**

THÈME  
**Faire**

## Des maquettes pour raconter des histoires

**Il s'agit ici de faire des petites maquettes très simples, qui seront ensuite utilisées pour raconter des histoires.**

**Le lieu où se passera l'histoire**

### Mettre en scène une histoire

- L'animateur raconte une histoire, chaque enfant choisit un personnage de cette histoire et le représente pour en faire une petite marionnette. Collectivement, les enfants font une maquette et/ou une grande peinture du lieu où se passe l'histoire. Puis les enfants racontent à leur tour en faisant intervenir les personnages au fur et à mesure du récit : quand son personnage intervient, chaque enfant le pose sur la maquette, ou le fait entrer et sortir, et raconte ce qui se passe à ce moment-là.

### Une activité très riche au niveau éducatif

- Manipuler différents matériaux et construire une maquette, écouter une histoire, s'en souvenir et la raconter ensuite avec ses propres mots, attendre son tour en écoutant les autres, oser prendre la parole, bien expliquer ce qui se passe, pourquoi et comment... Cet exercice favorise le contact avec le réel et l'imaginaire, l'acquisition du langage, la vie en collectivité.
- Si vous mettez l'accent sur l'aspect prise de parole et narration, si vous acceptez une maquette et des personnages rudimentaires, l'activité peut durer une seule séance. Par contre, si vous valorisez tout l'aspect arts plastiques, de la construction à la photo, l'activité peut durer plus d'un trimestre.



Toutes photos © Évelyne Odier



- Construire collectivement en trois dimensions un espace habité (maison, château, grotte...) en utilisant différents matériaux : jouets (cubes, Kapla, Duplo...), cartons, papiers d'emballage, argile...
- Peindre en grand format l'environnement de cet espace habité : une planète, une forêt, une ville, un bord de mer...
- La maquette sera posée devant cette grande peinture. Le sol sur lequel sont posés l'habitation et les personnages fait partie de l'ensemble : il faut une feuille horizontale, et une feuille verticale.



• L'histoire peut se passer dans plusieurs lieux différents : par exemple le conte du Petit Poucet se passe dans une pauvre cabane, puis dans une forêt, puis dans un magnifique palais. On représentera alors chaque lieu, soit par une maquette, soit par une peinture.

## Fabriquer les personnages



- Utiliser papier, carton, feuilles d'arbres, pâte à modeler... La taille des personnages doit être à peu près cohérente avec les dimensions de la maquette.
- Les personnages doivent être suffisamment rigides pour qu'on puisse les manipuler, ou même les poser sur la maquette : si nécessaire, scotcher les éléments trop souples sur une paille ou une baguette de bois, qui sera enfoncée dans une boulette de pâte à modeler.

## Changer d'échelle ?



• Vus de près ou vus de loin, les personnages sont les mêmes, mais les spectateurs ne les voient pas pareils. À partir de 7 ans, les enfants peuvent comprendre cela. Il est donc intéressant de créer deux espaces, pour zoomer ou avoir une vue d'ensemble. Le dessin ou la peinture sont adaptés à la vue d'ensemble, la maquette sera utilisée surtout pour la vue rapprochée.

## Adapter l'histoire

- On peut transformer ensemble le conte, par exemple le transposer à une autre époque. Ne pas hésiter à inventer de nouveaux personnages pour que chaque enfant ait un rôle.
- Avec des plus grands, on peut aussi tenter une improvisation collective, qui se terminera par un exercice de mémoire. Chaque enfant fabrique un personnage sans connaître le thème de l'histoire ; l'animateur place un premier personnage dans la maquette en posant une problématique, par exemple « *Il était une fois un roi très triste parce qu'il n'avait pas d'enfant...* ».
- Au moment de son choix, chaque enfant fait intervenir son personnage en inventant la suite de l'histoire, en lien avec ce qui a été dit avant.

• Quand tous les enfants sont intervenus une fois, on arrête et on essaie collectivement de reconstituer les différents épisodes dans le bon ordre. Il s'agit alors d'un exercice de mémoire, ce qui incite les enfants à bien écouter, même quand ils sont déjà intervenus.

## Narramus

- *Narramus* est une méthode destinée aux enfants de la maternelle au CP, développée par Sylvie Cèbe et Roland Goigoux et publiée chez Retz : l'enseignant lit une histoire aux enfants, et leur propose de la redire avec leurs propres mots en utilisant une petite maquette.
- Les livres à la façon de *Narramus* contiennent des petites maquettes en papier ou carton faciles à mettre en œuvre. Certains de ces livres sont payants, mais d'autres albums sont en accès libre sur Internet.
- Vous trouverez un résumé de cette méthode sur <https://241-Narramus> et un exemple d'exploitation pour des enfants de 5-6 ans avec l'album *Gruffalo* de Julia Donaldson, sur le site *Les maîtresses, au tableau !* : <https://bit.ly/241-Gruffalo> ▶

